

Рабочая программа учебного предмета

«Литература», 5-9 класс

1. Содержание учебного предмета

5 класс

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее

двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных

писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 класс

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).

Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).

Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 класс

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей

(не менее двух). Например, М.М.Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI

века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей) Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 класс

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений).

Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 класс

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).

Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.
- составлять тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об безопасности.

Изучение литературы в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предметные результаты

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства,

характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности

3. Тематическое планирование

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	НРЭО
Введение (1 час)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	
Раздел 1. Мифология (3 часа)					
1.1	Мифы народов России и мира	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	
Раздел 2. Фольклор (9+1 пр)					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2		Российская электронная школа урок 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор http://www.pogovorka.com . – Пословицы и поговорки	И.Н.Трубецкой. «Живые родники»
2.2	Сказки народов России и народов мира	7+1	Презентация творческого проекта	РЭШ урок 3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	М.Ястребов. «Сказка о счастье» «Л» стр.37 Челябинск, 2002

Раздел 3. Литература первой половины XIX века (16+3pp+1к/р)					
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягненок»	3+1		РЭШ урок 9-10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	9+1	тестирование	РЭШ уроки 13-16 http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	А.Б. Горская. «Пушкиненок» Хрестоматия стр. 383
3.3	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино»	2		РЭШ урок 18 http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	С.К.Власова «Тюльнярская старина России. Южный Урал. Хрестоматия» Челябинск, 2002
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3+1	Контрольная работа по произведениям 1-й половины 19 в	http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (11+2pp+1к/р)					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	4+1	Классное сочинение	РЭШ урок 23	Р.И.Дышаленкова «Собака и мальчик» России. Южный Урал. Хрестоматия

				Библиотека https://m.edsoo.ru/8a198754	ЦОК	стр.407 Челябинск, 2002
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник», поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3		РЭШ уроки 20-21 http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы Библиотека https://m.edsoo.ru/8a198380	ЦОК	К. М. Макаров. Рассказы «Лошади России. Южный Урал. Хрестоматия Челябинск, 2002
4.3	Л.Н.Толстой Рассказ «Кавказский пленник»	4+1+1	Устное сочинение Контрольная работа по произведениям 2-й половины 19в.	РЭШ урок 25-26 Библиотека https://m.edsoo.ru/8a198d80	ЦОК	
Раздел 5. Литература XIX—XX веков (17+3pp)						
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова	4+2		РЭШ уроки 24, 28, 29, 33 http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы Библиотека https://m.edsoo.ru/8a19947e	ЦОК	Уральские поэты о родной природе Л. К. Татьяничева. Стихотворения Южный Урал. Хрестоматия 5-9 кл. стр 200-203 Челябинск, 2002
5.2	Юмористические рассказы	2		РЭШ урок 27 Библиотека https://m.edsoo.ru/8a199d48	ЦОК	

	отечественных писателей XIX—XX веков. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия»				
5.3	М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка»	2		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc29050	ЦОК
5.4	Произведения отечественной литературы о природе. Л.Андреев «Кусака».	1		РЭШ урок 35 Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2662a	ЦОК
5.5	А.П.Платонов. «Никита»	2		РЭШ урок 38 Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc26918	ЦОК
5.6	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»	3			
5.7	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3+1	Контрольная работа по произведениям 20в.	РЭШ урок 39 Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc28452	ЦОК
Раздел 6. Литература XX—XXI веков (16+1pp+1к/р)					
6.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на	6		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc27b60	ЦОК

М. Гроссман. Рассказ «Сердце Хрестоматия 5-9 кл.стр.104
А. В. Куницын «Урал»,
Литература России. Южный Урал.
Челябинск, 2002

Л. К. Татьяничева. Стихотворение
Хрестоматия 5-9 кл.
стр 204. Челябинск, 2002

А. И. Дементьев. Рассказ «Смекалка
России. Южный Урал. Хрестоматия
Челябинск, 2002

М. Гроссман. Стихотворение «Мал
Литература России Южный Урал.]

	войне» А.Т.Твардовский К. Симонов Ю.Я.Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П.Катаев «Сын полка», Н.Носов				
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко, П.Крапивин, Ф.А.Искандер, А.Алексин, Ю.Яковлев	9+1+1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc27da4	ЦОК Воронов Н.П. «Побег в Индию» Л кл. стр. 278 Челябинск, 2002
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.Коваль	1	Презентация понравившегося произведения		
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (2 час)					
7.1	Стихотворения Р. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc288a8	ЦОК М.Львов Литература России Южн 2002

Раздел 9. Зарубежная литература (8+2pp)						
9.1	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	2+1		РЭШ урок 49 Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc28b32	ЦОК	П. П. Бажов. «Сокровища малахитовых гор»
9.2	Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc28e52	ЦОК	
9.3	Зарубежная проза о детях и подростках М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	2		РЭШ уроки 50-51 Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6	ЦОК	
9.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,	1		РЭШ урок 45 Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2a108	ЦОК	
9.5	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон «Арно», Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	2+1	Зачёт-игра по произведениям зарубежной литературы	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc26d78	ЦОК	

Раздел 10. Обобщение и повторение изученного (4 час)					
10.1	Выявление уровня литературной образованности	2			
10.2	Итоговая контрольная работа	2			
	Общее количество часов по программе, из них	102			
	На изучение произведений	85			
	Контрольные работы	5			
	Развитие речи	12			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	НРЭО
Введение – 1ч					
Раздел 1. Раздел 1. Античная литература – 2ч					

1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2		Российская электронная школа урок 47	
Раздел 2. Фольклор – 11 ч					
2.1	Былины (не менее двух). «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Садко» Обрядовый фольклор	4 3+1	Составление сборника обрядовых песен		Власова С.К. «Увильдинская легенда» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы», стр. 265
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3		http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор http://www.pogovorka.com . – Пословицы и поговорки	
Раздел 3. Древнерусская литература – 2ч					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). «Сказание о белгородском	2			

	киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				
Раздел 4 Литература 18 века – 3ч					
4.1	Басни И. Дмитриева, И. Крылова	3			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века – 24ч					
4.1	А.С.Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский» «Повести Белкина»	16+2	Тест сочинение	РЭШ уроки 8-11; 13-16	А.Б. Горская. «Нужен ли сегодня Пушкин?», «Улица Пушкина» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы», стр. 383-384 Челябинск, 2002
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3+1	Письменный анализ одного из стихов	РЭШ уроки 17-19	
4.3	В. Кольцов. Стихотворения.	2			

	«Косарь», «Соловей и др.				
Раздел 5. Литература второй половины XIX века – 24ч					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2		РЭШ урок 22	Поэты Южного Урала о природе. Кондратковская Н.Г. Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы», стр.150-154 Челябинск, 2002
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2		РЭШ урок 23	Поэты Южного Урала о природе. Сорокин В.В. «Над Челябинском дождь» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы», стр 341 Челябинск, 2002
5.3	Н.А. Некрасов «Железная дорога», поэма «Дедушка» (главы)	5			
5.4	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2+1	Составление электронного альбома	РЭШ уроки 20-21	
5.5	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4+1	Сочинение	РЭШ уроки 26-27	Кондратковская Н.Г «Сказы» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы» стр.155 Челябинск 2002

5.6	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Протасов В.А. «Мои школьные годы» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы» стр.9 Челябинск, 2002
5.7	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	3		РЭШ урок 28	
5.8	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2		РЭШ урок 32	А.Б. Горская. «Тёплый дом.» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы», стр. 381
Раздел 6. Литература XX века – 23ч					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3		РЭШ уроки 42-45	Красота уральской природы в рассказе Либединского Ю.Н. «Аппассионата» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы», стр.61 Челябинск, 2002

6.2	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова</p>	3		РЭШ урок 36	<p>Южноуральские поэты о войне. Горская А.Б. «Возвращение». Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы» стр.379 Челябинск 2002</p>
6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава</p>	4			

	«Очень страшный 1942 Новый год»)				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» Астафьев Конь с розовой гривой	5+1	сочинение	РЭШ уроки 38-39	
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р.П.Погодин «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	2+1	презентация понравившегося произведения		
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время	3+1	Контрольная работа по произведениям писателей 20 века		

	всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.				
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации – 2ч					
7.1	Стихотворения (два по выбору): М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2			Г. Юшков «Сверстникам», «Минное поле» Хрестоматия. «Литература. Южный Урал. 5-9 классы». 12.
Раздел 8. Зарубежная литература – 10ч					
8.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			
8.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			

8.3	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p>	3			
8.4	<p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p>	2+1	Итоговая контрольная работа		
	Общее количество часов по программе	102			
	Контрольные работы	10			

	Резервное время	-			
--	------------------------	---	--	--	--

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	НРЭО
Введение 1 час					
Раздел 1. Древнерусская литература –3ч					
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)	3		Российская электронная школа урок 5	

	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»				
Раздел 2. Литература первой половины XIX века –20 ч					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.	8		РЭШ уроки 7-9	Горская А.Б. «Зажжём свечу и сядем кругом...» Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы» стр. 385 Челябинск: Взгляд, 2002.
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется	5+1		РЭШ урок 10	

	желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»		Сочинение по «Песне..»		
	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	5+1	Составление таблицы-характеристики героев	РЭШ урок 11	
Раздел 3. Литература второй половины XIX века – 14ч					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей» и др.	3		РЭШ 8 класс урок 11	Л.Н. Сейфуллина «Тургояк» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы» стр. 84 //Челябинск: Взгляд, 2002.
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3		РЭШ 8 класс урок 14	

3.3	Н.А.Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2		РЭШ урок 13	
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	2	тестирование	РЭШ уроки 14, 18-19	Суслов В.А. «Приход весны», «Цветок», «Березы». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 354, 355
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2		РЭШ урок 15	
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему	2	Представление-презентация выбранного произведения		

	(не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера				
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века – 5 ч					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Тоска», «Злоумышл енник» и др.	1		РЭШ урок 17	Макаров К.М. «Ванька Жуков из детдома». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр.422 Челябинск: Взгляд, 2002
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2		РЭШ урок 21	Фонотов М.С. Легенда «Золото Инышки» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы» стр. 439 Челябинск: Взгляд, 2002.
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух).	2			

	Например, М. М. Зошенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека				
Раздел 5. Литература первой половины XX века – 9ч					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору): «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору): А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева и др	2		РЭШ урок 30	Година Н.И. «Ездите по свету все..» // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы стр.294 Челябинск: Взгляд, 2002
5.3	В.В.Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	2		РЭШ урок 22	

	Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др				
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	2+1	Письменный ответ на проблемный вопрос	РЭШ урок 24	Дементьев А.И. «Летающие цветы». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 302-306 Челябинск: Взгляд, 2002
Раздел 6. Литература второй половины XX века – 9 ч					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): М.И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б.А.Ахмадулиной,	2		РЭШ урок 32	

	Ю.Д. Левитанского и др.				
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух): Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	3		РЭШ уроки 27-29	
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеев. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	3	Ответ на вопрос: «Какова помощь взрослых при выборе жизненного пути?»		Дышаленкова Р.А «Девять граней числа девять...» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 391 Челябинск: Взгляд, 2002.

Раздел 7. Зарубежная литература – 6+1 ч

7.1	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). П.Мериме «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».</p>	6+1		РЭШ урок 34	
	Итоговое повторение за курс 7 класса	2 часа	Итоговая контрольная работа		
	Общее количество часов по программе	68			
	Контрольные работы	7			

	Резервные часы	-			
--	-----------------------	---	--	--	--

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	НРЭО
Введение - 1ч					
Раздел 1. Древнерусская литература – 2 ч					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное	2			
Раздел 2. Литература XVIII века – 4 ч					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	4		Российская электронная школа урок 4	
Раздел 3. Литература первой половины XIX века – 22ч					

3.1	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»</p>	9	<p>Письменная характеристика героя</p>	РЭШ урок 7-8	<p>1) Дышаленкова Р.А. «Пушкинская собеседница» // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 399 Челябинск: Взгляд, 2002.</p> <p>2) Власова «Пугачевский клад»// Хрестоматия Литература России. Южный Урал. 5-9 классы стр. 257 Челябинск: Взгляд, 2002</p>
3.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»</p>	6		РЭШ урок 9	
3.3	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», комедия «Ревизор»</p>	7	<p>Сочинение-характеристика героя</p>	РЭШ урок 10	
<p>Раздел 4. Литература второй половины XIX века - 7 ч</p>					

4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору): «Ася», «Первая любовь»	3			
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2		РЭШ 9 класс урок 29	
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). «Отрочество» (главы)	2			
Раздел 5. Литература первой половины XX века – 9 ч					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2		РЭШ уроки 21-25	Л. Авербах «Эссе» (фрагмент из романа «Зеркало» // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 472 Челябинск: Взгляд, 2002
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх	3	тестирование	РЭШ уроки 19,20; 9 класс уроки 34-40	Дышаленкова Р.А.

	стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Стихотворения В.В.Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.				«Разговор с очень взрослым сыном» // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр 406 Челябинск: Взгляд, 2002
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). «Собачье сердце» и др.	4		РЭШ 9 класс урок 41	
Раздел 6. Литература второй половины XX века – 18ч					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3		РЭШ урок 26	Занадворов Г.Л. «Самолёт в космосе» // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 134 Челябинск: Взгляд, 2002
6.2	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2+1	Сочинение «Смысл названия рассказа»	РЭШ 9 класс урок 44	Занадворов Г.Л. «Была весна» // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9классы стр.120 Челябинск: Взгляд, 2002

6.3	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	3		РЭШ 9 класс урок 45	
6.4	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух): произведения Е.И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б. П. Екимова и др	2			
6.5	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»): Произведения В.П.Астафьева Ю.В..Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).	4		РЭШ урок 28 9 класс уроки 46, 47	Ручьев Б.А. «Песня о брезентовой палатке». // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 181 Челябинск: Взгляд, 2002

6.6	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е.А.Евтушен-ко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.</p>	3	Презентации о поэтах	РЭШ урок 27, 29, 30	
Раздел 7. Зарубежная литература – 4+1 час					
7.1	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия</p>	2+1		РЭШ уроки 31-33	<p>Банников И.Н. «Дай мне, Боже, высокую дорогу» // Литература России Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 классы стр. 481 Челябинск: Взгляд, 2002</p>

	«Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)		Итоговая контрольная работа 2 ч		
	Общее количество часов по программе	68			
	Контрольные работы	-			
	Резервные часы	6			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	НРЭО
Раздел 1. Древнерусская литература – 3 ч					
1.1	«Слово о полку Игореве»		Выразительное чтение	Российская электронная школа урок 3	
Раздел 2. Литература XVIII века – 6 ч					

2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2	Выразительное чтение наизусть отрывка; Устное словесное рисование; Создание словаря древнерусских слов	РЭШ урок 4	И.Н.Трубецкой. «Живые родники». Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9кл. Челябинск: Взгляд, 2002
	Г.Р.Державин. Стихотворения (два по выбору). «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	Выразительное чтение наизусть; Устное словесное рисование	РЭШ урок 5	
	Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	Ответ на проблемный вопрос «В чём вина Эраста?»	РЭШ урок 6	
Раздел 3. Литература первой половины XIX века – 49 ч					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др.	3	Анализ стихов	РЭШ урок 9	Путешествие Жуковского по Уралу. Интернет-ресурсы

3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	Составление опорного конспекта по биографии поэта Составление плана комедии Экспресс-контроль на знание текста Сочинение на одну из тем (по выбору)	РЭШ уроки 13, 14	
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2	Анализ стихов Выразительное чтение Групповая работа: презентация-представление одного из поэтов	РЭШ уроки 10-12	
3.4	А.С.Пушкин. Стихотворения:«Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти»,«К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы пустынноики и жёны	15	Составление опорного конспекта по биографии поэта Тестирование по лирике поэта Выразительное чтение наизусть Составление плана романа Экспресс-контроль на знание текста	РЭШ уроки по 15-20;	А.Б. Горская «Пушкинёнок», «Улица Пушкина», «Его Мадонна»,«Зажжем свечу и сядем рядом». Р.А. Дышаленкова «Пушкин и Пугачев», «Пушкинская собеседница». // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002

	<p>непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>		<p>Сравнительная характеристика героев романа Сочинение на одну из тем (по выбору)</p>		<p>Русская классика на сценах Челябинских театров. Опера «Евгений Онегин»</p>
3.5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»),</p>	11	<p>Составление опорного конспекта по биографии поэта Тестирование по лирике поэта Выразительное чтение наизусть Составление плана глав романа (групповое задание)</p>	РЭШ уроки 21-24	<p>И. Банников «Дай мне, Боже, высокую дорогу...» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002.</p>

	<p>«Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>		<p>Экспресс-контроль на знание текста Сравнительная характеристика героев романа Сочинение на одну из тем (по выбору)</p>		
3.6	<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</p>	8	<p>Составление опорного конспекта по биографии писателя Составление плана глав поэмы (групповое задание) Экспресс-контроль на знание текста Характеристика героев поэмы по плану Сочинение на одну из тем (по выбору)</p>	РЭШ уроки 25	
3.7	<p>Отечественная проза первой половины</p>	2	<p>Групповая работа: представление-</p>		

	<p>XIX в. (одно произведение по выбору): «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p>		<p>презентация произведения</p>		
<p>Раздел 4. Зарубежная литература – 10 ч</p>					
<p>4.1</p>	<p>Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж.Г.Байрон. Стихотворения (одно по выбору): «Душа моя мрачна. Скорей, певец,</p>	<p>10</p>	<p>Анализ стихов Компьютерная презентация одного из произведений</p>	<p>РЭШ уроки 49-51</p>	<p>К. Скворцов «Чем ближе к зрелости, тем ближе к Богу...», Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002</p>

	<p>скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору): произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.</p>				<p>Скворцов К.В. «Сонет доступен только мастерам»». // Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002</p>
	Общее количество часов по программе	102			
	Контрольные работы	10			
	Резервные часы	15			

Реализация модуля воспитательной программы «Урочная деятельность»

5 класс Литература 5 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
		Мероприятие	Вид деятельности
1	Устное народное творчество	Международный день распространения грамотности (информационная минутка; беседа) 8 сентября 2023	Конкурсное чтение стихов
2	Из литератур 19 века.	День самоуправления 5 октября 2023	Инсценирование басни
3	Из литературы 19 века.	Международный день школьных библиотек (экскурсия в библиотеку) 25-29 октября 2023	Выставка книг и иллюстраций по творчеству А.С.Пушкина
4	Из литературы 19 века.	205-летие со дня рождения И.С.Тургенева (информационная минутка) 1	"Интервью" с любимившимся персонажем произведения.
5	Из литературы 20 века.	День Российской науки) 10 декабря 2023	Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. Информационная минутка.
6	Из литературы 20 века.	Неделя русского языка и литературы 14-21 февраля 2024	Инсценирование любимого произведения.
7	Из литературы 20 века	День Победы советского народа в Великой	Конкурс чтецов

		Отечественной войне 1941-1945гг. 4-5 мая 2024	
8	Читательская конференция	День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка) 24 мая 2024	Конкурс «Аз и Буки – вот и все науки»

Литература 6 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
		Мероприятие	Вид деятельности
1	Устное народное творчество	Международный день распространения грамотности 8 сентября 2023	Подбор пословиц о письме и грамотности
2	Русская литература 19 века	Международный день жестовых языков 23 сентября 2023	Информационная минутка
3	Русская литература 19 века	День самоуправления 5 октября 2023	Составление конспекта урока в помощь ученику-ассистенту
4	Русская литература 19 века	Международный день школьных библиотек 25-29 октября 2023	Конкурс рисунков «По страницам литературных произведений»
5	Русская литература 20 века	220-летие со дня рождения Ф.И.Тютчева 10 декабря 2023	Выставка книг поэта
6	Русская литература 20 века	День российской науки 8 февраля 2024	Викторина

7	Русская литература 20 века	Неделя русского языка и литературы 14-21 февраля 2024	Литературный квест
8	Русская литература 20 века	Международный день родного языка 21 февраля 2024	Презентация, посвященная Международному дню родного языка
9	Русская литература 20 века	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. 4-5 мая 2024	Литературная композиция из стихов о Великой Отечественной войне
10	Зарубежная литература	День славянской письменности 24 мая 2023	Игра- викторина «К сокровищам родного слова»

Литература 7класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
		Мероприятие	Вид деятельности
1	Устное народное творчество	Международный день распространения грамотности 8 сентября 2023	Подбор пословиц о письме и грамотности
2	Русская литература 19 века	Международный день жестовых языков 23 сентября 2023	Информационная минутка
3	Русская литература 19 века	День самоуправления 5 октября 2023	Составление конспекта урока в помощь ученику- ассистенту
4	Русская литература 19 века	Международный день школьных библиотек 25-29 октября 2023	Конкурс рисунков «По страницам литературных произведений»

5	Русская литература 20 века	195-летие со дня рождения Л.Н.Толстого 10 декабря 2023	Выставка книг поэта
6	Русская литература 20 века	День российской науки 8 февраля 2024	Викторина
7	Русская литература 20 века	Неделя русского языка и литературы 14-21 февраля 2024	Литературный квест
8	Русская литература 20 века	Международный день родного языка 21 февраля 2024	Презентация, посвященная Международному дню родного языка
9	Русская литература 20 века	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. 4-5 мая 2024	Литературная композиция из стихов о Великой Отечественной войне
10	Зарубежная литература	День славянской письменности 24 мая 2024	Игра- викторина «К сокровищам родного слова»

Литература 8 класс

№/п	Название темы (раздела)	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
		Мероприятие	Вид деятельности
1.	Русская литература 18 века	День самоуправления 5 октября 2023	Конспект урока в помощь ассистенту-ученику
2.	Русская литература 19 века	Международный день школьных библиотек 25-29 октября 2023	Страничка интересных фактов о библиотеке
3.	Русская литература 19 века	К 205-летию И.С.Тургенева 10 декабря 2023	Выставка книг поэта и иллюстраций к ним «Юбилей

			у писателя – праздник у читателя»
4.	Русская литература 20 века	Неделя русского языка и литературы 14-21 февраля 2024	Литературный квест
5.	Русская литература 20 века	День Победы 4-5 мая 2024	Технологическая карта урока «Поэзия Великой Отечественной»

Литература 9класс

№/п	Название темы (раздела)	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
		Мероприятие	Вид деятельности
1.	Русская литература 18 века	День самоуправления 5 октября 2023	Конспект урока в помощь ассистенту-ученику
2.	Русская литература 19 века	Международный день школьных библиотек 25-29 октября 2023	Страничка интересных фактов о библиотеке
3.	Русская литература 19 века	К 130-летию В.В.Маяковского 10 декабря 2021	Выставка книг поэта и иллюстраций к ним «Юбилей у писателя – праздник у читателя»
4.	Русская литература 20 века	Неделя русского языка и литературы 14-21 февраля 2024	Литературный квест
5.	Русская литература 20 века	День Победы 4-5 мая 2024	Технологическая карта урока «Поэзия Великой Отечественной»

Реализация профминимума в урочной деятельности

6 класс

№ п/п	Название раздела	Содержание
1.	Лексика.	Профессии, связанные с созданием учебника.
2.	Синтаксис и пунктуация.	Современные профессии, связанные с торговлей.

7класс

№ п/п	Название раздела	Содержание
1.	Морфология.	Профессия лингвиста.
2.	Служебные части речи.	Журналист- творческая профессия.

8 класс

№ п/п	Название раздела	Содержание
1.	Простое предложение.	Кто работает на телевидении?
2.	Второстепенные члены предложения.	Морские профессии.

9класс

№ п/п	Название раздела	Содержание
1.	Водные слова и вставные конструкции.	Кто изготовил автомобиль.
2.	Сложные предложения.	Специалист по связям с общественностью.