**Технологическая карта**

**Предмет\_\_\_\_Музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс\_\_\_ 5\_\_\_МБОУ «СОШ №45 г. Челябинска»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автор УМК\_\_\_\_\_Г.П. Сергеева,\_Е.Д. Критская\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема урока\_»Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах…»**

**Тип урока\_\_\_\_\_\_Урок «открытия» нового знания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель\_\_\_\_Прыткова Лариса Александровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход урока****Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Модуль 1.** | **Модуль 2.****Познавательная** | **Модуль 3.****Коммуникативная** | **Модуль 4.****Регулятивная** | **Модуль 5.****Личностная** |
| **Задание базового уровня** | **Задание повышен-ного уровня** | **Осущест-вляемые действия** | **Форми -****руемые способы****деятель –****ности** | **Осущест****вляемые****действия** | **Форми –****руемые****способы****деятель -****ности** | **Осущест –****вляемые****дейсвия** | **Форми –****руемые****дейст –****вия** | **Осущест-****вляемые****действия** | **Форми -****руемые****действия** |
| I. Войти в характере звучащей музыки. | Определить название произведения, композитора. | Исполнение аккомпанемента песни **«Родина» слова В. Катанова, музыка И. Хрисаниди.** | Исполнение хором. | Мотивационная направленность на продуктивную МТД. |  Звуковедение, дикция. | Выразительность, образность исполнения. | Народная или композиторская музыка? | Жанр вокальной музыки (песня). | Воспитание любви к Родине. | Формирование вокально – хоровых навыков |
| II. Прочитать проблемные выражения. | Вдуматься в смысл прочитанного. | **«Вся Россия просится в песню».****«С доброй песней и жизнь хороша»,****«С песней на Руси родились…»** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. Определить жанр н.п. по убаюкивающей интонации. | Вокализация нотами, применяя пальцовку. | **Колыбельная –** исполнение а капелла.Играем в «поэта» (на заданную мелодию сочинить слова). | Жанр колыбельной песни – древнейший жанр на Земле. | Кантиленное пение на P. | Пластическое интонирование. | Импровизация – сочинение текста колыбельной. | Вокализация нотами, со словами. | Изучение нотной грамоты, **особенности жанра колыбель****ной.** | «Игра в поэта» | Развитие творческих способностей. |
| IV. Прочитать текст с интонацией. | Сочинить мелодию. | **«Кошкин дом» -** показ учителем текста (скороговорка), играем в «композитора». | **Жанр песня - потешка** | Музицирование с выразительной интонацией |  |  | Развитие мелодической линии из «зерна» интонации. | Сочинение – импровизация музыки. | Вокально – хоровая работа: выразительность исполнения. | Сольное пение |
| V.Определить название | Определить жанр (р.н. солдатская п.) | **«Солдатушки, бравы ребятушки**» - исполнение аккомпанемента вступления.**«Русская песня – русская история». – А.М. Горький.** | Исполнение по ролям  | Знакомство с историей России. | Вопросительная интонация – девочки, ответ – мальчики – «солдаты» | Работа в группах | Определение **жанра солдатская р.н.п.** | Связь музыки с историей, жизнью народа. | Эмоциональность исполнения в ансамбле | Исполнение по ролям |
| VI.Рассмотреть картину | Кого называли бурлаками в царской Росси? | Демонстрация картины **И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».**Разбор содержания изображённого.Показ песни **«Эй, ухнем!»** а капелла.  | Пластическое интонирование песни | Мотивационная направленность: вокализация главной мелодии | Изображение поступи бурлаков | Сценическое движение под музыку | Взаимосвязь истории и музыки | Знакомство с **трудовым жанром р.н.п.** | Ассоциативная взаимосвязь истории – музыки – ИЗО. | Хоровое исполнение |
| VII.Определить название | Определить жанр р.н.п. | **«Во поле берёза стояла»** **(р.н.хороводная п.)** | Хоровод – движение по кругу | Определять жанр хоровода | Исполнение мелодии по фразам с пластическим интонироанием (рука помогает голосу) | Сценическое движение и импровизация под музыку | Театрализация песни | Закреплние **жанра****хоровод****ная р.н.п.** | Хоровое исполнение | Театрализация песни |
| VIII. Что происходит осенью в природе? | Что происходит осенью в жизни людей? | По иллюстрации определить время года **«Осень, осень»** **(игровая р.н.п.)** | Связь музыки с жизнью. | Расширение кругзора | Хоровое пение с пластическим интонированием | Сценическое движение под музыку | Театрализация песни | Повторение **жанра игровая р.н.п.** | Хоровое исполнение | Театрализация песни |
| IX.Жанр? | На Руси танец называли пляской | **«Светит месяц»** **(р.н.п. – пляска**), слушание в исполнении оркестра р.н.и. | Тембры р.н. инструментов | Инструментальное музицирование | Соло – исполнение, ансамблевое исполнение. | Игра на шумовых инструментах р.н. | Показ пульса, ритма, акцентов в инструметальном музицировании | Закрепление **жанра песня - пляска**  | Игра в едином темпо - ритме | Формирование навыков в ансамблевой игре. |
| X. Назвать жанры р.н.п. | **Рефлексия – самостоятельная работа по заполнению таблицы «Средства музыкальной выразительности».** |  |  |  |  | Различать жанры, характерные особенности р.н.п. | Знать особенности их развития |  |  |
| XI. Работа с учебником (чтение 1 – 2 учащимися)  | **Вывод:** ум, сердце - у человека,слова или мелодия в песне, что важнее?**В сочетании рождается народная песня – «складывать песню»** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII | **Д/з.** Назвать р.н.п., которые любят петь ваши родные и близкие. |  |  |  |  |  |  |  |  |