

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45 города Челябинска»**

**Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «30» августа 2022г.
Заместитель директора
по воспитательной работе
 С.С. Лебедева**

**Утверждаю:
Директор МБОУ
«СОШ №45 г. Челябинска»
 С.Б. Хайдуков
«01» сентября 2022г.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эстрадный танец. Театра танца MARIPOSA»**

**Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2022**

**Автор-составитель программы:
Чисяткова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного
образования**

Челябинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Каждый ребёнок – прежде всего творческая личность. Дети по своей природе очень восприимчивы, эмоциональны и впечатлительны. Но им обязательно нужно как-то выразить свои переживания, чувства и мысли. Главное – не заглушить эти наклонности в ребёнке, а постараться помочь, посредством занятий – например: танцем. Двигательная ритмика очень важна перед полным изучением структуры танца. Дети учатся координировать движение и воспринимаемый слухом ритм. Начало любого занятия – прохлопывание простейших ритмов под различную музыку. Затем добавляются шаги на месте, марш по кругу, усложняя ритмический рисунок. На первых уроках танцевальной ритмики необходимо добиваться осмысливания выполнения задания. Большое внимание имеет изучение принятого в хореографии разделения на точки. При овладении этим понятием дети быстрее понимают, как им встать и куда повернуться лицом. Отсюда совершается плавный переход к следующей дисциплине – танцу. Танец – самая сложная составляющая процесса обучения на подготовительном отделении. От ребёнка худо-бедно можно добиться механической ритмичности, рано или поздно его тело обрастает мышцами, становится гибким, он держит спину, вытягивает ногу, у него появляется правильная выворотность стопы. Теперь же необходимо научить его применять приобретённые навыки в движении, и к тому же каждое движение должно носить эмоциональную окраску. Ребёнка надо научить жить в танце, то есть уметь заражать зрителя своей энергией, радостью своего искусства. Простейшие танцевальные движения – это шаги, марш, бег, галоп, подскоки. С самого начала надо практиковать выполнение этих движений как вперёд, так и в боковом направлении, и обязательно назад. Но в дальнейшем усложнять танцевальные навыки можно и возможно по усмотрению руководителя, внедряя детскую хореографию по постановке танца.

Программа рассчитана на один год обучения. Основное направление обучения – дать детям первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным, эстрадным и современным танцем. Первоначальные задачи обучения и воспитания в студии танца:

1. Развитие музыкальности.
2. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.
3. Развитие способностей фантазии и импровизации.
4. Развитие и тренировка психических процессов (эмоциональной сферы) умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме детского танца.

Главная цель программы: обучить разным видам танца; воспитать в учениках чувство к прекрасному (посредством хореографической пластики), чувства дружбы и коллективизма; развитие художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в области танцевального искусства.

Основные задачи программы:

Обучающая: формирование танцевальных умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала. Воспитательная: воспитание ребёнка как личности, формирование гуманного отношения к людям и глубокого эстетического чувства. Оздоровительная: приобщение к здоровому образу жизни, формирование правильной осанки, выворотности стоп.

Развивающая: развитие творческих способностей, чувства прекрасного, умение видеть красоту и образность окружающего мира посредством танца.

Содержание программы:

- Введение в мир танца и музыки

«Введение» поможет познакомиться с миром танца и музыки через беседу о красоте звуков и движений окружающего нас мира, с детской фантазией и творчеством красоты исполнения танца.

- Ритмика

«Ритмика» состоит из ритмических упражнений и анализа танцевальной музыки. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

- Танцевальная азбука

«Танцевальная азбука» откроет перед детьми основы движения, пластики, красивой и здоровой разминки, а так же научит ориентироваться и двигаться в пространстве под музыку; раскроет красоту элементов танца и его видов исполнения, мастерства.

- Танцы

«Танцы» включает разучивание эстрадных и современных танцев, объединяя в эстрадную стилистику. Широко используется сюжетные танцы, отражающие детскую творческую жизнь; сказочные сюжеты, образы животных и птиц, явления природы.

- Концертные выступления

Концертные выступления характеризуют успеваемость обучающихся, что учитывается на различных выступлениях, конкурсах и фестивалях.

Руководствуясь основными принципами, изложенными в настоящей программе, педагог может увеличить или уменьшить объём и степень сложности материала в зависимости от состава коллектива и конкретных условий работы.

Таким образом, детский танцевальный коллектив помогает гармоничному развитию личности ребёнка. Танцевальные занятия развивают детей физически, укрепляют их здоровье, правильно развивают костно-мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, способствуют формированию красивой фигуры. Занятия танцем хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают жизненный тонус ребёнка.

Каждое занятие включает различные виды деятельности: ритмику, слушание и анализ музыки, элементы какого-либо вида танца, упражнения на ориентировку в пространстве, разучивание танцев.

Программа предназначена для детей 7-15 лет. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часов. Общее количество по программе 136.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего часов
	Введение в мир танца и музыки -Знакомство через танец и игру -Организационное занятие	2
	Ритмика: - ритмика и танец -ритмические упражнения разминки и игры	8
	Танцевальная азбука: -танцевальные движения (простые, основные) -Построения и перестроения в танце -Элементы современного танца -Элементы эстрадного танца -Элементы уличных танцев	22
	Актёрское мастерство игра лицом; презентация образов с использованием предметов восприятия пространства через предмет	26

Танцы:	66
-Танцевальные этюды (с предметами и без них)	
-Постановочная работа (любой вид танца)	
-Репетиционная работа	
Концертные выступления:	12
-Конкурсные выступления	
-праздники	
Итого:	136

Содержание программы

1. Введение в мир танца и музыки Беседы «Что такое – танец», «Знакомимся через танец и игру». Изучение терминов музыки и танца. Особенности музыкального и танцевального жанров. Практическая часть: прослушивание и сравнение мелодий, их характеристика. Тестирование на определение танцевальных возможностей. Тестирование на творческие знания, умения, навыки.
2. Ритмика Музыкальная грамота: счёт, размеры в музыке, такты, темпы, сильные и слабые доли. Взаимосвязь музыки и движений в танце (медленно-медленно, быстро-быстро, умеренно-умеренно). Практическая часть: Музыкально-ритмические игры «1,2-у нас игра!», «Подружки», «Здравствуйте!», «Хлопушки - тонотушки», «1-2-3-4-5», «Наши кошечки», «Сантики - фантики». Разучивание ритмических упражнений разминки: ходьба с хлопками, приседания и наклоны с хлопками, прыжки с хлопками, бег под счёт. Притоны с продвижением вперёд, назад и в сторону, вокруг себя.
3. Танцевальная азбука Беседы «Структура танца», «Учимся красиво танцевать». Практическая часть: постановка корпуса и осанки через игру «Карликамеликаны», «Мороженое»; разучивание позиций рук, ног и головы. Разучивание простых элементов: шаг (простой, польки, русский переменный, с носка, на пальцах), бег (лёгкий, с подскоком, галоп). Разучивание основных элементов: приседаний и полууприседаний в танце; прыжки на 1-2-х ногах, с перемещением; повороты, полуобороты, развороты в танце. Партерная техника (элементы на полу). Разучивание разминки у станка на гибкость и пластику. Музыкально-танцевальные игры: с обручами («1-5, вышли погулять!», «1-3, красиво замри», «1-3, изобрази!»- флора, фауна, время года, профессии, быт, люди); со стульчиками («Ура, стоящему»- один лишний, «Танцевальный круговорот»-стоп задание, «Меньше - больше»- на выбывание), с игрушками («Игрушка - ляпушка», «Игрушка за спиной»). Построения, перестроения в танце (круг, треугольник, линии, шахматы, колонна). Разучивание и закрепление элементов народного, классического, эстрадного, детского и современного танцев. Обязательное включение на занятиях заданий на фантазию, импровизацию и показу образов (цветы, звери, стихии, профессии и т.д.)7
4. Танцы Практическая часть: постановка этюдов «Я в Цирке» (с обручами, мячами), «Я-сказочная фея» (без предметов), «Цветок и бабочка» (с ленточками). Постановочно-репетиционная работа над танцами по тематике эстрадный танец, современный танец и уличные танцы.
5. Концертные выступления Показ результатов объединения на конкурсах детского творчества. Участие в итоговом концерте, программе по окончанию учебного года.

Требования к уровню подготовки: (по окончании первого года обучения) Обучающиеся должны знать:

- Терминологию музыки и танца
- Позиции рук, ног, головы и туловища

- Правую и левую стороны при исполнении танца
- Простые элементы танцев
- Виды танцев (эстрадный, современный и уличный танец)

Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно пройти в такт музыке танцевальным шагом
2. Сохранять красивую осанку
3. Различать музыкальные размеры
4. Понимать музыкальные вступления и завершение музыкального произведения
5. Ориентироваться в пространстве танцевального зала и понимать направление движения в танце
6. Выполнять простые этюды самостоятельно
7. Прохлопывать не сложные ритмические рисунки самостоятельно
8. Исполнять танец в группе и танцевальную композицию