

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 45 города Челябинска»**

**Рассмотрено на заседании  
методического объединения**  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.  
Заместитель директора  
по воспитательной работе  
 С.С. Лебедева

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ  
«СОШ №45 г. Челябинска»  
 С.Б. Хайдуков  
«01» сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 8-18 лет  
Срок реализации: 3 года  
Год разработки программы: 2021

Автор-составитель:  
Гасникова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

**Челябинск**

## Содержание

1. Пояснительная записка к программе
  - 1.1 Направленность и уровень программы
  - 1.2 Актуальность. Новизна. Педагогическая целесообразность
  - 1.3 Цели и задачи программы
  - 1.4 Отличительные особенности программы
  - 1.5 Воспитанники кружка
  - 1.6 Сроки реализации программы
  - 1.7 Формы и режим занятий по программе
  - 1.8 Ожидаемые результаты и способы их проверки
  - 1.9 Формы контроля и подведение итогов реализации программы
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Условия реализации программы
6. Список литературы

## 1. Пояснительная записка к программе

### 1.1 Направленность и уровень программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» несет туристско-краеведческую, патриотическую направленность и рассчитана на уровень начального, основного общего и среднего образования. Программа разработана на основе комплекса методических материалов: Юренева Т. Ю., «Музееведение» М., «Взгляд», 2004г.; Шляхтина Л. Зюкин «Основы музейного дела», С-Петербург, 2000г. Программа построена с учетом учебно-воспитательных целей и педагогической целесообразности с учетом современных методических рекомендаций и нормативно-законодательных актов: Конституции РФ, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015гг.», утвержденной Правительством РФ от 5.10.2015г., Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями) от 13 марта 1995г., Федеральным законом «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» (с изменениями и дополнениями) от 19 мая 1995г., Федеральным законом РФ «О внесении изменений в закон РФ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 5 апреля 2013г., Национальной доктрины образования в РФ, Проектом Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования РФ до 2020г.

### 1.2 Актуальность. Новизна. Педагогическая целесообразность.

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности и патриота России и способного отстаивать ее интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Музей – это место, где развлечение совмещается с познанием, место, которое помогает по-новому взглянуть на вещи. Школьный музей сегодня все в большей степени становится тем институтом, который позволяет транслировать и укоренять в жизни базовые ценности общества. Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. Школьный музей может и должен соединить разорванную связь между поколениями, эпохами. Изучаются различные стороны жизни края в их единстве. Нынче можно обратиться к ранее «запретным темам». Одним из ключевых направлений исследования становится изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь «близких» людей, земляков, членов семьи, изучение повседневности, обыденной жизни с ее живыми подробностями. Шире стали использоваться архивные документы, в том числе бывших закрытых фондов, материалы «спецхранов» музеев и библиотек. Появилась возможность слушать и записывать воспоминания и рассказы тех, кто многие годы вынужден был молчать. Собираемая информация и материалы значительно пополняют фонды школьного музея. А их анализ, исследование, презентация, оформление позволяет обучающимся формировать различные полезные компетенции. Данная программа «Музейное дело» направлена на формирование гражданственности и патриотизма поколения, так как материалы включают изучение истории Великой

Отечественной войны, историю 166-стрелковой дивизии, конкретных личностей участников войны, участников боевых действий, кадетского движения, краеведения.

### **1.3 Цели и задачи программы**

Цель программы школьного кружка «Музейное дело» – создание деятельного коллектива единомышленников, знающих и любящих свой край, уважающих славное прошлое народа, умеющих ценить и помнить настоящее.

#### **Задачи для первого года обучения реализации программы:**

-создать условия для познания окружающего жизненного пространства через изучение истории родного края

-осознать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов страны

-понимать проблемы ближайшего социума, организовать помощь ветеранам войны и труда.

#### **Задачи для второго года обучения реализации программы:**

-углубить знания учащихся о музейной деятельности

-обеспечить условия для более активной познавательной работы учащихся через научно-исследовательскую работу и просветительскую деятельность

-использовать приобретенные знания в работе школьного музея.

#### **Задачи для третьего года обучения реализации программы:**

-формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору, индивидуальной творческой самореализации

-проявлять социальную ответственность, осознанное жизненное самоопределение и выбор профессии, осознавать связь поколений

-оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы.

-популяризировать работу музея школы.

### **1.4 Отличительные особенности программы**

Программа кружка «Музейное дело» основана на базе школьного музея «Союз и память поколений». В программе значительное место отводится современным методам работы с музейными фондами, экспонатами, экспозициями музея.

### **1.5 Воспитанники кружка**

Программный материал кружка «Музейное дело» рассчитан на возрастную аудиторию обучающихся со 2 по 11 класс. Это подростковый возраст-стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью (от 8 до 18 лет), которая характеризуется качественными изменениями, характерными для вхождения во взрослую жизнь. То есть происходит интенсивное развитие личности. Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная. Общаясь, в первую очередь, со своими сверстниками-участниками кружка, подросток получает необходимые знания о жизни. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит. Сам факт принадлежности к определенной группе придает ему дополнительную уверенность в себе. Положение подростка в группе, те качества, которые он приобретает в коллективе существенным образом влияют на его поведенческие мотивы. Самоутверждение, к которому стремится подросток возможно через научно-исследовательскую, просветительскую работу в кружке.

### **1.6 Сроки реализации программы**

Программа «Музейное дело» рассчитана на три года. Программа рассчитана на 18 часов в неделю, в год -204 часа, всего-612 часов.

Объединение составляет 3 группы по 12-15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа по расписанию, согласно требованиям Санпина.

### **1.7 Формы и режим занятий по программе**

В зависимости от содержания занятий, форма работы кружка «Музейное дело» может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка)
- семинарской (круглые столы, обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала)
- научно- исследовательский (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов, встреч, интервью)
- оформительской (изготовление отчетов, иллюстрированных фотографий, создание презентаций, оформление экспозиций)
- организаторско -массовый(проведение игр, школьных мероприятий, конкурсов, викторин на краеведческие темы, участие в конференциях, олимпиадном движении и др.)

Методическая работа может быть, как теоретической, так и практической направленности: словесная, наглядная, поисковая, с использованием интернет – ресурсов.

### **1.8 Ожидаемые результаты и способы ее проверки**

Результаты реализации программы можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние результаты можно увидеть и зафиксировать, а именно:

- достижения обучающихся на районном, областном уровне
- постоянное развитие музея, увеличение фонда музея, появление новых разделов
- защита авторских проектов, исследовательских работ
- интерес обучающихся к поисково- краеведческой материалам.

Внутренние результаты увидеть сложнее. Они выражаются в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседование с обучающимися
- наблюдения
- тестирования-
- анкетирования
- методов самооценки.

С каждым годом обучения происходит усложнения формирования знаний, умений и навыков.

В конце первого года обучения воспитанники научатся раскрывать такие понятия:

- понятия «музейный предмет», экспозиция, экскурсия
- сведения о проживающих в микрорайоне ветеранах и знаменитых людей
- правила техники безопасности.

В конце первого года обучения воспитанники овладеть приемами:

- рассказать об истории создания музея и истории 166-стрелковой дивизии красно, выразительно эстетически грамотно оформлять витрины и стенды
- анализировать качество выполнения работы.

Методы овладения технологии:

- работы со справочной литературой
- устно описывать собранные в музей экспонаты
- оформлять творческие работы.

В конце второго года обучения воспитанники овладеть:

- основами ораторского искусства

- памятники культуры, имена их создателей
- музейной терминологией
- основными принципами, целями и задачами поисковой работы
- правилами по технике безопасности.

В конце второго года обучения воспитанники овладеть приемами:

- оформления тематической выставки
- составлять генеалогическое древо
- составлять план экскурсий по разделам музея
- описывать музейные предметы
- вести исследовательскую работу
- подбирать материал по теме творческого задания
- применения полученных знаний при самостоятельной работе с историческими

источниками

- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Овладеть технологией:

- работы со справочной литературой и архивными материалами
- оформлению творческих или исследовательских работ
- сбора краеведческой переписки
- составлять план экскурсий.

В конце третьего года обучения воспитанники вести просветительскую работу, овладеть методикой выполнения проектных работ:

- историю и культурное наследие России
- символику и карту Российской Федерации
- народные и современные праздники и обычаи
- требования к выполнению исследовательских и проектных работ, методику их

выполнения

- правила техники безопасности при проведении экскурсий, походов.

В конце третьего года обучения воспитанники использовать полученные знания на практике:

- вести исследовательскую работу
- ориентироваться в хронологии дат
- рассказывать о выдающихся заслугах перед Отечеством полководцев, героев

войн всех времен

- записывать воспоминания ветеранов
- использовать накопленный опыт в экскурсионной работе
- оформлять исследовательскую работу и защищать ее.

### **1.9 Формы контроля и подведение реализации программы**

Знания, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоения детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют воспитанников к достижению более высоких вершин творчества. Нацеливают на достижение положительных результатов.

Контроль проводится вводный, текущий итоговый. Вводный-проводится в начале изучения темы циклов занятий и предполагает выявление имеющихся знаний, а также проблем с целью их дальнейшего устранения. Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, проводятся интеллектуальные игры, контрольные задания, викторины, кроссворды, ребусы. Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему. Формами итогового контроля являются открытые занятия, контрольные задания. Беседы, конкурсы, соревнования, открытые мероприятия. Защита авторских работ.

## 2. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов								
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Введение	3			3			3		
2.	История музейного дела	20	10	10	20	10	10	20	10	10
3.	Музеи Южного Урала	30	15	15	30	15	15	30	15	15
4.	Исторические источники	35	15	20	35	15	20	35	15	20
5.	Музейное дело. Фонды музея	40	15	25	40	15	25	40	15	25
6.	Музейная экспозиц.	30	15	15	15	15	45	30	15	15
7.	Методика иссл. работы	30	10	20	10	20	60	30	10	20
8.	Обобщение. Итоговая игра.	16	6	10	16	6	10	16	6	10
	Итого	204			204			204		

### 3.Содержание программы

Введение (3 часа в год)

Раздел 1. История музейного дела (20 часов в год)

Первый год обучения. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы средневековья и их сокровищницы. Коллекционирование на Средневековом Востоке. Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты 16-17вв. Экскурсионные программы по тематике изученного материала.

Второй год обучения. Музеи Англии, Франции, Италии 18вв. Картинные галереи Германии и Австрии. Возникновение российских музеев. Петербургская Купецкая камера. Императорский музей Эрмитаж: кабинеты учебных и научных учреждений. Наполеоновские войны и музейное строительство. Музеи национальной истории и культуры. Экскурсионные программы по тематике изученного материала.

Третий год обучения. Музеи Америки и Австралии. Африканские музеи. Музеи стран Азии. Формирование государственной музейной сети в СССР. Музеи в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине 19в. Детские музеи. Экскурсионные программы по тематике изученного материала.

Раздел 2. Музеи Южного Урала (30 часов в год)

Первый год обучения. Классификация музеев. Музеи Челябинской области. Аркаим. Миасский краеведческий музей. Музей в Кыштыме. Белый дом. Златоустовский городской краеведческий музей. Музей художественного литья в г. Касли. Краеведческий музей в Троицке.

Второй год обучения. Классификация музеев. Челябинский областной краеведческий музей. Музеи города Челябинска. Посещение музеев Челябинска ЧТЗ. Музей почты. Музей декоративного искусства Урал. Челябинская областная картинная галерея. Челябинский музей леса. Музей военной техники в саду Победы.

Третий год обучения. Классификация музеев. Школьные музеи г. Челябинска. Музеи Курчатковского района школ №№ 118, 28.

Раздел 3. Исторические источники (35 часов в год)

Первый год обучения. Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура. Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили 17-19вв. Архитектура 20в. Памятники борьбы за независимость Родины.

Изобразительные источники. Письменные источники. Палеография. Древнейшие виды письменности. Славянские алфавиты. Святые Кирилл и Мефодий. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Миниатюры. Тайнопись. . Летописи. Типы письма 11-17вв. Филиграфии, миниатюры, инициалы. Берестяные грамоты. Гражданский шрифт Русские издатели Ф. Павленков, Сытин. Советская печать.

Второй год обучения. Нумизматика. Первые русские монеты. Денежные слитки. Русские монеты 14-19вв. Советские монеты. Сфрагистика. Печати русского государства. Гельдика. Теория герба. Дворянские гербы. Дворянские гербы. Фалеристика. Ордена и награды.

Третий год обучения. Устные источники. Ономастика и ее разделы: Топонимика. Топонимика родного края. Антропонимика. Изучение фамилий. Устное народное творчество. Басни, сказки, былины, предания, песни, пословицы. Генеалогия. Система социального этика. Фонические источники. Фото- и кино-источники.

#### Раздел 4. Фонды музея (40 часов в год)

Первый год обучения. Музейный предмет. Классификация музейного предмета. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет.

Второй год обучения. Музейная коллекция. Основной, вспомогательный. Интерактивный фонды. Обменный фонд и фонд временного хранения. Коллекция, фонд. Единица хранения.

Третий год обучения. Комплектование фондов. Их учет и хранение. Акт поступления и его оформление. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Шифрование предметов. Система хранения музейного фонда. Основная документация музея. Порядок передачи музейных предметов в Государственный музей.

#### Раздел 5. Музейная экспозиция (30 часов в год)

Первый год обучения. Экспонат. Музейная экспозиция. Виды экспонатов.

Второй год обучения. Выставки и их виды. Методы построения экспозиций. Панорама. Диорама. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

Третий год обучения. Экспозиционный материал. Копии, репродукции. Муляжи, поделки. Макет, модель, голограмма. Научно-вспомогательный материал. Тексты, Указатели. Фотокомментарии.

#### Раздел 6. Методика исследовательской работы (30 часов)

Первый год обучения. Возможные направления собирательской работы. Анкетирование. Интервьюирование. Программные вопросы интервью. Подготовка исследовательских работ к городской научно-исследовательской конференции юных краеведов. Подготовка к конкурсу исследовательских работ активистов музеев учреждений города г. Челябинска «История одного экспоната».

Второй год обучения. Оформление паспорта и учетной карточки школьного музея. Требования к записям опроса, интервью, анкетирования. Систематизация и хранение материала. Подготовка исследовательских работ к городской краеведческой конференции в рамках Всероссийской программы «Отечество». Подготовка к конкурсу исследовательских работ активистов музеев «История одного экспоната». Подготовка к городскому конкурсу работ «От старины до современности».

Третий год обучения. Этапы работы. Поиск необходимых документов. Создание вспомогательных информационных средств. Подготовка к городским конкурсам «Отечество», «История одного экспоната».

7.Обобщение(16 часов). Итоговая деловая игра. «Самые интересные экспозиции школьного музея».

Первый год обучения. Путешествия по виртуальным музеям мира. Создание фотографий музея интересных экспозиций и рассказ о них.

Второй год обучения. Путешествие по виртуальным музеям России. Создание видеофильмов на основе проведенных мероприятий, экскурсий, встреч, интервью.

Третий год обучения. Путешествие по виртуальным музеям города Челябинска. Оформление на сайте школы собранных материалов.

#### 4.Методическое обеспечение программы.

Программа обеспечена наглядным материалам – музейными предметами основного фонда школьного музея «Союз и память поколений». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства видеофильмов по истории России, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции-это разработки лекций, бесед, практических занятий по музеюведению.

#### 5. Условия реализации программы

Школьный музей «Союз и память поколений» оборудован витринами в количестве 10 штук, одним стеллаж, на которых представлены экспонаты кабинет оснащен выходом в интернет. Имеется проектор, экран, компьютер, принтер, большой стол со стульями.

Фонд школьного музея представлен экспонатами как подлинными, даже редкими (газета «Комсомольская правда» от 1928г и др.), так и вспомогательными экспонатами, например, (копия грамоты от 1955г ЦК ВЛКСМ, есть макеты и муляжи.

В музее представлены постоянно действующие экспозиции:

- боевой путь 166-стрелковой дивизии. Летопись дивизии
- «они приближали Победу (экспонаты, связанные с войной)
- они выполняли свой долг в Афганистане
- кадеты школы, история кадетского корпуса
- история школы и др.

Лекционные материалы, разработанные на базе музея:

- 1.История 166-стрелковой дивизии
- 2.История кадетского движения в школе
- 3.Шмелев В.П.-воин, учитель, гражданин
- 4.Герои России-уроженцы г. Челябинска

Экскурсии, разработанные учащимися:

- у войны не женское лицо
- веретено-волшебная палочка славян
- герой России-Калашников
- Каслинское литье и др.

## 6. Список литературы.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М. Изд. «Карангуз», 2000
2. Сто великих музеев мира. авт.-сост. И.А. Иошина.-М. Вече, 2002г.

Для педагогов:

1. Юренева Т.Ю. «музсведение», М.,» Взгляд», 2994 год
2. Шляхтина Л., Зюкина С., «Основы музейного дела», С-Петербург, 2000г.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика. Ж. Воспитание школьников. 2000г. №5
4. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. 2001г.
5. Журнал «Мир музея»
6. Методика организации школьного музея