

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45 города Челябинска»**

**Рассмотрено на заседании
методического объединения**
Протокол №1
от «30» августа 2022г.
Заместитель директора
по воспитательной работе
С.С. Лебедева

Утверждаю:
Директор МБОУ
«СОШ №45 г. Челябинска»
С.Б. Хайдуков
«01» сентября 2022г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«История военного искусства»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 9 лет
Год разработки программы: 2021

Автор-составитель:
Александров Виталий Александрович
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Календарно-тематическое планирование
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

Пояснительная записка

История в целом и военная история в частности являются могучим источником и средством воспитания народов, единственным, что может вдохновить людей на подвиги, научить любить Отечество. Без патриотизма солдат не станет настоящим воином. Следовательно, воспитание чувства патриотизма у молодежи составляет первоочередную задачу, на решение которой должны быть направлены усилия государства и общества. Особое место военно-патриотическое воспитание занимает в кадетских классах. Кадетское образование – это не только особая организация учебного процесса, направленного на воспитание патриотов, это возможность раннего профессионального просвещения обучающихся, действенное средство профессионального самоопределения подрастающего поколения. Профессия защитника отечества требует от молодого человека не только высоких моральных качеств, но и специальных знаний. Среди них особое место занимает история военного дела. Важность этих знаний осознавали многие отечественные и зарубежные полководцы. Так А.В. Суворов считал, что без «светильника истории тактика – потемки». Необходимо хранить в памяти имена великих людей и в своих походах и действиях «с благородством следовать их примеру».

Цель курса: сформировать у обучающихся представления об основах развития военного дела с глубокой древности до начала XVIII века, способствовать развитию интереса к военной истории и профессиональному самоопределению подростков.

Минимум содержания образования по предмету.

Курс «История военного искусства» занимает особое место в ряду предметов кадетского компонента. Сложность курса заключается в специальной терминологии, в умении распознавать виды вооружений, соотносить их с эпохами, чтении схем сражений и др. Чтобы облегчить изучение предмета «История военного искусства» на более высоком базовом уровне в 5-9 классах предлагается пропедевтический курс. Он рассчитан на четыре года (1-4 кл., 136 часа) и направлен на ознакомление учащихся кадетских классов начальной школы с отдельными понятиями предмета. Помимо формирования специального словарного запаса обучающихся, пропедевтический курс преследует цель развить интерес детей к военной истории, к деятельности выдающихся зарубежных и отечественных полководцев древности и средних веков, познакомить их с этапами эволюции холодного оружия. Усвоение учениками нового материала предполагает обязательное выполнение практических работ, что призвано не только обеспечить более прочное усвоение ими знаний, но и развитие у детей зрительной памяти, объемно-пространственного мышления, умения работать с дополнительной литературой. Одновременно формируются представления о моральной стороне войны, о военной доблести и подвиге. Предусмотренные программой повторительно-обобщающие и

контрольные уроки направлены как на воспроизведение фактического материала, так и на формирование коммуникативных компетенций.

При переходе на среднюю степень обучения (5-9 кл.) задачи курса «История военного искусства» усложняются. В отличие от прошедевтического курса, базовая программа предусматривает более глубокое, системное изучение истории развития военного дела в России и зарубежных странах с древнейших времен до начала XVIII в. Курс рассчитан на пять лет (5-9 кл., 170 часов). Одновременно с образовательными задачами усложняется и воспитательная составляющая предмета. Представления о моральной стороне войны, о патриотизме, военной доблести и подвиге получают дальнейшее развитие посредством привлечения богатого фактического материала военно-исторического характера из зарубежной и отечественной истории.

Освоение обучающимися нового материала предполагает обязательное выполнение практической работы, что призвано не только обеспечить более прочное усвоение знаний, но и развивать у детей зрительную память, объемно-пространственное мышление, умение работать с дополнительной литературой. Программой предусмотрены различные типы организации уроков, применение электронных носителей информации, что призвано разнообразить учебную деятельность обучающихся, активно включать их в процесс обретения знаний.

Получению указанных компетенций призвана способствовать реализация межпредметных связей, в первую очередь, в области географии и истории. Завершение изучения курса предполагает выполнение кадетами проектной работы, призванной продемонстрировать как теоретическую, так и практическую подготовку кадет. Результаты успешно выполненных проектных работ заносятся в портфолио личных достижений обучающихся.

СТРУКТУРА КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Год обучения	Характер предмета	Количество часов
1	1	Пропедевтический курс.	34
2	2	Пропедевтический курс.	34
3	3	Пропедевтический курс.	34
4	4	Пропедевтический курс.	34
5	5	Базовый курс.	34
6	6	Базовый курс	34
7	7	Базовый курс	34
8	8	Базовый курс	34
9	9	Базовый курс	34
Всего			306

Критерии оценки

Работа учащихся оценивается в традиционной пятибалльной системе по полугодиям.

Завершение изучения курса предполагает выполнение кадетами проектной работы, призванной продемонстрировать как теоретическую, так и практическую подготовку кадет. Результаты успешного выполнения проектных работ заносятся в портфолио личных достижений обучающихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

Итогом изучения учащимися материала курса «История военного искусства» должны стать:

- сформированное чувство патриотизма, готовность к беззавтной защите Отечества;
- устойчивый интерес к военной истории, способствующий осознанному выбору профиля обучения в 10-11 кл. и вузах, готовящих к службе в военных и воспитанных структурах Российской Федерации;
- владение профессиональным (специальным) словарным запасом;
- знание хода важнейших сражений и тактических приемов выдающихся полководцев древности, средних веков и нового времени;
- обретение практических навыков составления схем сражений (пространственно-графические навыки).

Учебно-тематическое планирование
Процедурный курс
Первый год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока, оборудование
1/2		Введение. Что изучает предмет «История военного искусства»	Работа с понятиями.	Усвоения новых знаний
3/4		Копье	Изучение устройства оружия, рисование его элементов	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация, раздаточный материал.
5		Дротики и гарпуны	- « -	- « -
6		Меч	- « -	- « -
7		Сабля	- « -	- « -
8		Булава	- « -	- « -
9		Пернач	- « -	- « -
10		Кистень	- « -	- « -
11		Вооружение коней в армиях древности	Сравнение вооружения копейщиков, рисование элементов экипировки.	Комбинированный Электронная энциклопедия «Армии древности».
12		Топор, чекан	Изучение устройства оружия, рисование его элементов	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация, раздаточный материал.
13		Клевец	- « -	- « -
14		Протазан, алебарда	- « -	- « -
15		Бердыш	- « -	- « -
16		Применение холодного оружия в бою	Изучение устройства и способов применения оружия, рисование	Комбинированный. Презентация.
17		Виды и устройство холодного оружия	Беседа, отвечают на вопросы	Повторительно-обобщающий
18		Виды холодного оружия (итоговый урок)	Выполнение устных и письменных заданий.	Урок проверки знаний
19		Лук	Изучение устройства	Усвоения новых знаний.

			оружия, рисование его элементов, работа с терминологией	Презентация.
20	Простой и сложный лук		Изучение устройств оружия, рисование	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация
21	Устройство сложного лука в странах Востока		- « -	- « -
22/23	Боевое применение лука в Европе и Азии		Слушание, запоминание, рисование,	Усвоения новых знаний. Презентация.
24	Арбалет		Изучение устройств оружия, рисование	- « -
25	Устройство арбалетов		Изучение устройств оружия, рисование	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
26/27	Виды арбалетов		- « -	- « -
28/29	Метательные машины		- « -	- « -
30	Боевые качества метательных машин		Слушание, запоминание, рисование	Усвоения новых знаний. Презентация.
31/32	Использование боевых машин в армиях древности		Слушание, запоминание, рисование	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
33/34	Виды холодного оружия и его применение (итоговый урок)		Выполнение устных и письменных заданий.	Повторительно- обобщающий

Второй год обучения

№ н/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока, оборудование
1/2		Введение. Что изучает предмет «История воинского искусства»	Работа с понятиями.	Усвоения новых знаний
3/4		Копье	Изучение устройства оружия, рисование его элементов	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация, раздаточный материал.
5		Дротики и гарпуны	- « -	- « -
6		Меч	- « -	- « -
7		Сабля	- « -	- « -
8		Булава	- « -	- « -
9		Пернач	- « -	- « -
10		Кистень	- « -	- « -
11		Вооружение копейщика в армиях древности	Сравнение вооружения копейщиков, рисование элементов экипировки,	Комбинированный Электронная энциклопедия «Армии древности».
12		Топор, чекан	Изучение устройства оружия, рисование его элементов	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация, раздаточный материал.
13		Клевец	- « -	- « -
14		Протазан, алебарда	- « -	- « -
15		Бердыши	- « -	- « -
16		Применение холодного оружия в бою	Изучение устройств и способов применения оружия, рисование	Комбинированный, Презентация.
17		Виды и устройство холодного оружия	Беседа, отвечают на вопросы	Повторительно-обобщающий
18		Виды холодного оружия (итоговый урок)	Выполнение устных и письменных заданий.	Урок проверки знаний
19		Лук	Изучение устройства оружия, рисование его	Усвоения новых знаний, Презентация.

			элементов, работа с терминологией	
20		Простой и сложный лук	Изучение устройств оружия, рисование	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
21		Устройство сложного лука в странах Востока	- « -	- « -
22/23		Боевое применение лука в Европе и Азии	Слушание, запоминание, рисование.	Усвоения новых знаний. Презентация.
24		Арбалет	Изучение устройств оружия, рисование	- « -
25		Устройство арбалетов	Изучение устройств оружия, рисование	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
26/27		Виды арбалетов	- « -	- « -
28/29		Метательные машины	- « -	- « -
30		Боевые качества метательных машин	Слушание, запоминание, рисование	Усвоения новых знаний. Презентация.
31/32		Использование боевых машин в армиях древности	Слушание, запоминание, рисование	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
33/34		Виды холодного оружия и его применение (итоговый урок)	Выполнение устных и письменных заданий.	Повторительно- обобщающий

Третий год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока, оборудование
1/2		Введение. Холодное оружие, его виды и применение.	Работа с понятиями.	Повторения знаний, Презентация.
3		Пешее войско древности.	Слушание, запоминание, Просмотр презентации.	Усвоения новых знаний с практической частью, Презентация.
4/5		Легкая пехота в армиях древности.	- « -	- « -
6/7		Тяжелая пехота.	- « -	- « -
8/9		Японские и китайские пехотные воины.	- « -	- « -
10		Пехота в бою.	- « -	- « -
11		Вооружение и организация пешего войска в армиях древности.	Выполнение устных и письменных заданий.	Повторительно-обобщающий
12		Конное войско в армиях древности.	Слушание, запоминание, Просмотр презентации	Усвоения новых знаний с практической частью, Презентация.
13/14		Колесничее войско.	- « -	- « -
15/16		Всадники.	- « -	- « -
17/18		Конное войско в бою.	- « -	- « -
19		Боевые слоны.	- « -	- « -
20		Вооружение и организация конного войска в армиях древности.	Выполнение устных и письменных заданий.	Повторительно-обобщающий
21		Пешее войско Древней Руси.	Слушание, запоминание, Просмотр диска.	Усвоения новых знаний, DVD диск.
22		Пешее войско Древней Руси.	Рисование экипировки воинов.	Урок-практикум DVD диск.
23		Конное войско Древней Руси.	Слушание, запоминание, Просмотр презентации	Усвоения новых знаний с практической частью, Презентация, DVD диск.
24		Древнерусская ладья.	Изучение устройства, рисование.	- « -
25		Вооружение и организация	Выполнение	Урок контроля

		древнерусского войска.	устных и письменных заданий.	знаний
26/27		Вооружение средневековых рыцарей.	Слушание, запоминание, Просмотр презентации, работа с понятиями.	Усвоения новых знаний. Презентация.
28/29		Рыцари в бою.	Слушание, запоминание, Просмотр презентации, рисование.	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
30/31		Крепости в странах Древнего мира.	- « -	- « -
32		Древнерусские крепости.	- « -	- « -
33		Средневековые крепости.	- « -	- « -
34		Организация военного дела в древности и средневековье.	Выполнение устных и письменных заданий.	Урок контроля знаний

Четвертый год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока, оборудование
1		Великие полководцы в военной истории.	Слушание, запоминание.	Усвоения новых знаний
2		Тутмос III.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, рисование.	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
3		Рамзес II.	- « -	- « -
4		Леонид.	- « -	- « -
5		Александр Македонский	- « -	Усвоения новых Знаний. Презентация.
6		Александр Македонский.	- « -	Урок-практикум
7		Ганнибал	- « -	Урок-практикум
8		Гай Юний Цезарь	- « -	- « -
9		Полководцы древности.	Выполнение устных и письменных заданий.	Повторительно-обобщающий
11		Холодное оружие в армиях древности.	Беседа, повторение понятий.	Актуализации знаний. Презентация.
12		Холодное оружие в армиях древности.	Работа с понятиями, рисование.	Комбинированный с практической частью. Презентация.
13		Метательные орудия в армиях древности	Изучение устройств оружия, работа с понятиями, рисование	Актуализации знаний с практической частью. Презентация
14/15		Осада городов в древности.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, рисование.	Комбинированный с практической частью
16		Пехота в армиях древности.	Беседа, повторение понятий.	Актуализации знаний. Электронная энциклопедия..
17		Конница в армиях древности.	Беседа, повторение понятий.	Актуализации знаний с практической частью. Электронная энциклопедия.

18		Устройство и техническое оснащение армий древности. Повторительно-обобщающий урок.	Выполнение устных и письменных заданий.	Урок проверки знаний
19		Составление схем сражений. Условные обозначения.	Слушание, запоминание, рисование	Усвоения новых знаний. Меловой рисунок.
20		Условные обозначения на схеме сражений.	Составление схем.	Комбинированный с практической частью. Презентация.
21		Условные обозначения на схеме сражений.	Составление схем, самостоятельная работа.	Урок – практикум, творческая работа
22/23		Полководцы средневековья. Карл Великий.	Слушание, запоминание, работа с понятиями.	Усвоения новых знаний с практической частью. DVD диск.
24		Святослав	- « -	- « -
25		Ричард Львиное Сердце	- « -	- « -
26		Чингисхан.	- « -	- « -
28/29		Александр Невский	- « -	- « -
29/30		Оборонительные укрепления древнерусских городов	Слушание, запоминание, работа с понятиями, рисование.	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
31/32		Феодальные замки.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, рисование.	Усвоения новых знаний с практической частью. Презентация.
33		Оборонительные укрепления городов и замков (повторительно-обобщающий урок).	Выполнение устных и письменных заданий.	Актуализации знаний
34		Оборонительные укрепления городов и замков (зачет).	Выполнение устных и письменных заданий.	Урок контроля знаний

Учебно-тематическое планирование

Базовый курс

Первый год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока, оборудование
1		Введение. Что изучает предмет «История военного искусства» I раздел. Военное искусство стран Древнего Востока	Слушание, запоминание.	Усвоения новых знаний
2		Основные понятия курса: война, армия, стратегия, тактика.	Работа с понятиями.	Усвоение новых знаний
3/4		Холодное оружие. Типы классификации.	Изучение устройства оружия, рисование его элементов, запоминание.	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
5/6		Условные обозначения на схеме сражений.	Слушание, запоминание, рисование	Урок-практикум. Меловой рисунок.
7		Средства и формы ведения войны.	Работа с понятиями.	Усвоение новых знаний
8		Средства и формы ведения войны.	Работа с понятиями.	Урок контроля знаний
9/10		Армия и вооружение в Древнем Египте.	Слушание, запоминание, рисование	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
11		Походы Тутмоса III.	Слушание, запоминание, рисование	Усвоение новых знаний. Учебная карта, презентация.
12		Походы Рамсеса II.	Слушание, запоминание, рисование	Усвоение новых знаний с практической частью. Учебная карта, презентация.
13		Армия и вооружение древней Ассирии.	- « -	- « -
14		Армия и вооружение государства Урарту.	- « -	Комбинированный
15		Вооружение и тактика斯基фского войска.	- « -	Усвоение новых знаний
16		Итоговый урок по разделу «Военное искусство стран	Выполнение устных и	Урок контроля знаний

		Древнего Востока».	письменных заданий.	
		II раздел. Военное искусство Греции и Персии		
17/18		Вооружение и состав греческого войска.	Слушание, запоминание.	Усвоение новых знаний. Презентация.
19		Греческая фаланга.	Слушание, запоминание, составление схемы.	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
20		Вооружение и состав персидской армии.	- « -	Усвоение новых знаний
21		Греко-персидские войны. Марафонское сражение.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
22		Сражение при Фермопилах.	- « -	Урок-практикум, Презентация.
23		Сражение у острова Саламин.	- « -	Усвоения новых знаний. Презентация.
24		Пелопонесская война. Сражение при острове Сфактерия.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
25		Пелопонесская война. Осада города Сиракузы.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью
26		Итоговый урок по разделу «Военное искусство Греции и Персии».	Выполнение устных и письменных заданий	Урок контроля знаний
		III раздел. Военное искусство Македонии.		
27/28		Реформы Филиппа II. Новая македонская армия.	Слушание, запоминание, конспектирование.	Усвоения новых знаний. Презентация.
29		Сражение при Гранике и Иссе.	Слушание, запоминание, составление схемы.	Урок-практикум. Учебная карта. презентация.
30		Битва при Гавгамелах.	- « -	-«-
31/32		Индийский поход Александра Македонского.	Слушание, запоминание, конспектирование.	Урок-конференция Учебная карта. презентация.
33		Итоговый урок по разделу	Выполнение	Урок контроля

		«Военное искусство Македонии».	устных и письменных заданий.	знаний
34		Военное искусство стран Древнего Востока и Балканского полуострова.	Выполнение устных и письменных заданий.	Повторительно-обобщающий

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока
1		Введение. Новый период развития военного искусства.	Слушание и запоминание.	Усвоение новых знаний
2		Средства и формы ведения войны.	Работа с понятиями.	-«-
		I раздел. Военное искусство Рима в период республики и империи		
3/4		Причины формирования, организация и вооружение римского войска.	Слушание, запоминание, конспектирование.	Усвоение новых знаний
5		Карфаген, его армия и флот.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	-«- Презентация.
6		Вторая Пуническая война. Сражение при Каниах.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы.	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
7		Вторая Пуническая война. Битва при Заме.	- « -	Урок-практикум
8		Войны Рима на Балканах. Битва при кинискефалах.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы,	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
	9	Военные реформы в Риме в конце II в. до н. э. Реформы Гая Юлия Цезаря.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоение новых знаний. Презентация, DVD диск.
	10	Использование новых тактических приемов в битве при Фарсале.	Слушание, запоминание, конспектирование	Комбинированный, Презентация.
	11	Римский легион времени империи.	Слушание, запоминание, конспектирование	Усвоение новых знаний. Презентация.
	12	Осадное искусство Рима.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
	13	Римские укрепления на границах.	Слушание, запоминание,	Урок- практикум. Презентация.

			работа с понятиями, конспектирование, составление схемы.	
	14	Осада Юлием Цезарем гальской крепости Алзия.	Слушание, запоминание, конспектирование	Комбинированный, Презентация.
	15	Итоговый урок по разделу «Военное искусство Рима в период республики и империи».	Выполнение устных и письменных заданий	Урок проверки знаний
		II раздел. Упадок римского военного искусства		
	16	Бой у Граупицких гор в 83 году.	Слушание, запоминание, работа с понятиями.	Усвоения новых знаний Презентация.
	17	Военная организация древних германцев.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование.	Усвоение новых знаний с практической частью, презентация.
	18	Сражение в Тевтобургском лесу.	- « -	Комбинированный
	19	Война с готами, бой при Адрианополе в 378 году.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы.	Усвоение новых знаний с практической частью.
	19			Примечание.
	20/21	Армия Римской империи при Юстиниане.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний, Презентация.
	22	Итоговый урок по теме «Упадок римского военного искусства»	Аналитическая деятельность.	Урок- дискуссия
		III раздел. Вооружение и тактика войск в период расцвета феодализма		
	23/24	Организация военного дела в ранних германских государствах. Шалонское сражение (битва на Каталаунских полях в 451 г.).	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний, Презентация.
	25	Реформы Карла Мартелла, Рождение западноевропейского рыцарства.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	-«-
	26	Вооружение и тактика рыцарского войска	Слушание, запоминание,	-«-

			работа с понятиями, конспектирование, рисование.	
	27/28	Оружие и воинские доспехи средневековой Европы.	- «-	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
	29	Конские латы.	- « -	-6-
	30	Изготовление доспехов.	Аналитическая работа, рисование.	Урок-практикум Презентация.
	31	Сражение при Гастингсе в 1066 году.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы.	Усвоение новых знаний с практической частью, Презентация.
	32/33	Тактика западноевропейских рыцарей в эпоху крестовых походов.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний, Презентация.
	34	Итоговый урок по разделу «Вооружение и тактика войск в период расцвета феодализма».	Проектная деятельность.	Задача групповых проектов

Третий год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока
1		Введение. Вооружение и тактика в период расцвета феодализма. I раздел. Военное искусство Древней Руси	Беседа, работа с понятиями.	Актуализации знаний
2/3		Вооружение и организация древнерусского войска.	Слушание, запоминание; работа с понятиями, конспектирование	Усвоение новых знаний с практической частью. DVD диск.
4/5		Изготовление доспехов в Древней Руси.	- « -	- « -
6		Боевое построение и тактика древнерусского войска.	- « -	Усвоение новых знаний
7		Фортификационные сооружения Руси до начала XIII века.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
8/9		Походы Святослава. Битва при Доростоле.	- « -	- « - DVD диск.
10/11		Армия монголо-татар: организация, вооружение, тактика.	- « -	Комбинированный. Презентация, DVD диск
12		Битва на реке Калка.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы.	Урок-практикум. Презентация.
13		Завоевание монголо-татарами русских княжеств. Осадная тактика монгольских завоевателей, организация обороны русских городов.	- « -	Комбинированный. Презентация, DVD диск.
14		Александр Невский. Невская битва.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью
15		Александр Невский. Сражение на Чудском озере.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью
16		Итоговый урок по разделу «Военное искусство Древней Руси»	Выполнение устных и письменных заданий	Урок проверки знаний

		II раздел. Вооруженные силы государств Западной Европы и Руси в конце XIII - XIV вв.		
17/18		Развитие каменного замка.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, рисование.	Усвоение новых знаний. Презентация, DVD диск.
19		Сражение при Лас-Навас-де-Толоса (16 июля 1212 г.)	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоение новых знаний с практической частью. Схема сражения.
20/21		Кульминация средневековых войн (1214-1302гг.).	Слушание, запоминание, конспектирование.	Усвоение новых знаний. Учебная карта.
22		Сражение рыцарей с монголами при Легнице в 1241 г.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью.
23		Английские лучники. Сражение при Фолькirkе.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы.	Комбинированный. Презентация.
24		Война Фланции за независимость в 1300-1302 гг. Сражение при Куртре 1302 г.	Слушание, запоминание, конспектирование	Усвоение новых знаний с практической частью. Схема сражения.
25		Развитие военного искусства швейцарцев, в войнах за свою независимость. Бой у горы Моргартен (1315 г.).	Слушание, запоминание, конспектирование	-«-
26		Упадок средневековой конницы и возрождение пехоты. Возникновение наемных армий в Западной Европе.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Комбинированный
27		Особенности формирования и организации постоянного войска.	- « -	Усвоение новых знаний
28/29		Первый период в развитии огнестрельного оружия Западной Европы.	- « -	Комбинированный. Презентация.
30/31		Вооружение и построение русских войск в XIV веке.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
32		Куликовская битва.	Проектная деятельность.	Урок-конференция Презентации.

33		Военная организация стран Западной Европы и Руси в XIII – XIV вв.	Аналитическая деятельность.	Урок-дискуссия
34		Военная организация стран Западной Европы и Руси в XIII – XIV вв.	Выполнение устных и письменных заданий	Урок-зачет

Четвертый год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока
1		Введение. Новый период развития военного искусства. Условные обозначения на схеме сражений. I раздел. Военное искусство стран Центральной и Южной Европы	Слушание, беседа, рисование.	Актуализация знаний
2		Организация войск Османов. Сражение при Никополе (25 сентября 1396 г.).	Слушание, работа с понятиями, составление схемы.	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
3		Гуситские войны в Чехии. Вооруженная организация тaborитов.	- « -	-«-
4		Сражение при Танненберге 15 июля 1410 г. (Грюнвальдская битва).	- « -	Урок-практикум, презентация
5		Итоговый урок по разделу «Военное искусство стран Центральной и Южной Европы».	Выполнение устных и письменных заданий	Урок контроля знаний
		II раздел. Развитие военного искусства в Столетней войне (1337-1453 гг.).		
6		Особенности формирования и организации войск Англии и Франции. Битва при Слейсе (1340 г.).	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний. Учебная карта.
7		Сражения при Креси (1346 г.) и Пуатье (1356 г.).	Самостоятельная работа, составление схем.	Урок-практикум, Раздаточный материал.
8		Сражение при Азинкуре (25 октября 1415 г.).	Слушание, запоминание, работа с понятиями, составление схемы.	Комбинированный. Презентация.
9/10		Усовершенствование артиллерии в Европе в XV веке.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоение новых знаний с практической частью. Презентация.
11/12		Осадная тактика начала XV века. Лучники и арбалетчики, деблокада Орлеана (1429 г.).	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью.

				Атласы.
13		Итоговый урок по разделу «Развитие военного искусства в Столетней войне (1337-1453 гг.)»	Выполнение устных и письменных заданий	Урок контроля знаний
		III раздел. Развитие военного искусства в войнах Русского государства в XV- XVI веках		
14/15		Военная организация русского государства в XV веке.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний. Презентация.
16		Битва на реке Угра в 1480 г.	Слушание, составление схемы по документу.	Лабораторное занятие. Раздаточный материал.
17		Русское войско в XVI веке.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний. Презентация, раздаточный материал.
18		Русское войско в XVI веке.	-«-	Комбинированный
19/20		Второй период развития огнестрельного оружия в Русском государстве в XVI веке.		Усвоения новых знаний
21		Войны с Казанским ханством.	- « -	-«-
22		Ливонская война (1558-1583 гг.).	Проектная деятельность.	Семинар-практикум, презентации.
23		Ливонская война. Оборона Искова.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Комбинированный. Презентация.
24		Итоговый урок по разделу «Развитие военного искусства в войнах Русского государства в XV- XVI вв.».	Выполнение устных и письменных заданий	Урок-зачет
		IV раздел. Военное искусство Европы в XVI веке		
25/26		Второй период развития огнестрельного оружия в странах Западной Европы (XVI в.).		Усвоения новых знаний. Презентация.
27/28		Изменения в организации и тактике войск европейских стран в XVI веке.	- « -	-«-
29/30		Изменения в организации и тактике войск европейских стран. Комплектование наемных войск.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью.

				Презентация
31/32		Влияние огнестрельного оружия на развитие военно-инженерного искусства.	- « -	- « -
33/34		Особенности развития военного искусства Европы к концу XVI века.	Выполнение устных и письменных заданий	Урок обобщения знаний

Пятый год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Деятельность учащихся	Тип урока
1		Введение. Основы организации исследовательской деятельности учащихся, оформление работ. I раздел. Военное искусство стран Западной Европы в XVI веке	Слушание, запоминание, конспектирование.	Усвоения новых знаний
2		Итальянские войны в XVI веке. Сражения при Аньяделло (1509 г.) и Равенне (1512 г.).	Слушание, запоминание, конспектирование, составление схем.	Урок-практикум, Документы.
3/4		Военно-техническая мысль в XVI веке (Леонардо да Винчи, А. Дюрер и др.).	Слушание, запоминание, конспектирование, составление.	Усвоения новых знаний, Презентация.
5		Разработка вопросов военного искусства в трудах Макиавелли.	- « -	- « -
6		Война за независимость Нидерландов (1507-1576 гг.), бой у деревни Меок.	- « -	Усвоения новых знаний, учебная карта.
7		Георетические выводы из практики Нидерландской войны.	- « -	Урок систематизации знаний
		II раздел. Развитие военного искусства Западной Европы в XVII веке		
8		Особенности войн в мануфактурный период.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний
9/10		Вооруженные силы государств Западной Европы в первой половине XVII века. Шведская армия.	- « -	- « - Презентация.
11		Английская буржуазная революция и создание новой вооруженной организации.	- « -	Комбинированный, Презентация.
12		Бой у Нэзби 14 июня 1645 г.	Слушание, запоминание, составление схем.	Урок-практикум, Раздаточный материал.
13/14		Франция и ее вооруженные силы во второй половине XVII века.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний, Презентация.
15		Военно-теоретическая мысль в XVII веке.	- « -	Усвоения новых знаний

16		Развитие военно-теоретической мысли и военно-инженерного дела в XVII веке.	Повторение и закрепление материала	Урок обобщения знаний
		III раздел. Развитие военного искусства в войнах Русского государства в XVII веке		
17		Вооруженная организация Русского государства в XVII веке.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний. Презентация.
18		Военное искусство русского войска в период смутного времени. Бой при Добрыничах 21 января 1605 г.	- « - Составление схемы.	Урок-практикум. Презентация.
19		Осадная тактика В.Шуйского, осада Тулы (июнь-октябрь 1607 г.).	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоение новых знаний. Презентация.
20		Оборона Троице-Сергиева монастыря в 1608-1609 гг. и Смоленска в 1609-1611 гг.	- « -	Усвоение новых знаний с практической частью
21		Бой у деревни Клушино 24 июня 1610 г.	Слушание, запоминание, составление схемы	Урок-практикум. Презентация.
22		Осадная тактика шведов. Оборона Нескова в 1615 г.	- « -	Лабораторное занятие. Раздаточный материал.
23/24		Русская военно-теоретическая мысль в XVII веке.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование	Усвоения новых знаний
25		Русская армия в начале XVIII века: принципы комплектования, вооружение, обмунирование.	- « -	Усвоения новых знаний. Презентация.
26		Русская армия в начале XVIII века. Тактические приемы русского и шведского командования в крупных сражениях 1708-1709 гг.	- « -	Усвоения новых знаний. Презентация.
27		Запорожские казаки: организация, вооружение, тактика.	- « -	Обзорная лекция. Презентация.
28		Итоговый урок по теме «Русское военное искусство X - начала	Выполнение устных и	Систематизация знаний

	XVIII веков.	письменных заданий	
	IV раздел. Военное искусство стран Востока		
29/30	Китайская армия в XV- XVII вв.	Слушание, запоминание, работа с понятиями, конспектирование.	Усвоения новых знаний. Презентация.
31	Армия государства Великих Моголов.	- « -	Обзорная лекция. Презентация.
	V раздел. Обобщение и систематизация знаний учащихся		
32/34	Запись проектных работ	Проектная деятельность.	Конференция

Содержание изучаемого курса.

Введение в дисциплину

Военная история, как историческая дисциплина. Войны как социальное явление. Источники и литература по истории войн и развитию военного искусства России. Понятие военной науки. Тактика, оперативное и стратегическое искусство. Значение истории войн и военного искусства для понимания исторического процесса в целом.

Общая характеристика развития военного искусства в средние века. Организация феодальных армий как производная от специфики социальной организации общества. Основные черты вооруженной борьбы в средние века. Доспехи и вооружение конного воина. Методика воспитания и боевой подготовки рыцаря. Основные характеристики тактики в классическое средневековье. Развитие товарищеских отношений и зарождение постоянных вооруженных сил в позднее средневековье.

Общая характеристика развития военного искусства в средние века.

Организация феодальных армий как производная от специфики социальной организации общества. Основные черты вооруженной борьбы в средние века. Доспехи и вооружение конного воина. Методика воспитания и боевой подготовки рыцаря. Основные характеристики тактики в классическое средневековье. Примеры характерных сражений классического средневековья (Бремоль 1119, Бувин 1214, Мархфельд 1278). Развитие товарищеских отношений и зарождение постоянных вооруженных сил в позднее средневековье. Французская армия в эпоху Карла VII и Людовика XI. Примеры характерных сражений позднего средневековья (Никополь 1396, Азенкур 1415, Кастильон 1453).

Коренное поворот в истории военного искусства. Зарождение пехоты в Европе.

Швейцарская конфедерация и основные особенности социальной организации швейцарских кантонов. Борьба за независимость от Габсбургов. Организация швейцарских войск. Сражения у Моргартерна 1315, Лаупена 1339, Земпаха 1386. Военное искусство швейцарцев в Бургундских войнах. Сражения при Грансоне 1476, Муртене 1476, Нанси 1477. Тактика колонн пикиеров. Распространение швейцарской тактики в Европе. Ландскнехты. Организация наемных армий. Появление огнестрельного оружия и его роль в сражениях конца XV – начала XVI в. Развитие тактики в ходе Итальянских войн 1494–1559. Сражения при Форново 1495, Равенне 1513, Мариньяно 1515, Павии 1525, Черезоле 1544. Артиллерия и ее роль в войнах начала XVI в.

Развитие военного искусства во второй половине XVI – начале XVII в.

Развитие огнестрельного оружия и его роль в изменении пехотной тактики. Увеличение количества стрелков и постепенное уменьшение роли колонн пикинеров. Преобразование рыцарства в кавалерию: влияние огнестрельного оружия на конный бой, рейтары и их роль в развитии военного искусства, победа глубоких эскадронов над линией тяжелых латников. Насмные войска во второй половине XVI в. Отдельные сражения: Сен-Кантен 1557, Дре 1562, Кутра 1587, Иври 1590. Мориц Оранский и его роль в истории военного искусства. Нидерландский боевой порядок. Развитие военного искусства в ходе войны за независимость Нидерландов 1566-1609. Бой у дер. Моок 1574, бой у Ньюпорта 1600. Военные теоретики второй половины XVI – начала XVII в.: Дю Бедэ, Де-ла-Пу, Моплок, Тавани, Вальгаузен.

Развитие военного искусства в период Тридцатилетней войны 1618-1648.

Совершенствование огнестрельного оружия в начале XVII в.; мушкет, легкая артиллерия. Густав Адольф и его роль в зарождении линейной тактики. Шведские и имперские войска эпохи Тридцатилетней войны. Сражение у Белой Горы 1620. Бройтенфельд 1631. Люден 1632. Тактика мушкетеров и пикинеров в середине XVII в. Тактика кавалерии: кирасиры, рейтары, легкая кавалерия, драгуны. Участие Франции в Тридцатилетней войне. Сражения при Рокруа 1643, Лансе 1648. Полководческое искусство принца Конде.

Военное искусство во второй половине XVII в.

Создание регулярной армии во Франции: Деятельность военных министров Ле Телье и Лувуа; Комплектование, организация и структура регулярной армии французского королевства, вооружение, униформа, организация снабжения. Тактика европейских армий во второй половине XVII в. Полководческое искусство маршала Тюренна. Развитие военного искусства в ходе Голландской войны 1672-1679: кампания маршала Тюренна на Рейне, сражения при Зиннхайме 1674 и Тюркгейме 1675. Война с Аугсбургской лигой 1688-1697. Сражения при Флерюсе 1690, бой под Лейзем 1690, сражение под Стейнкерком 1692, сражение под Иссервиценом 1693. Развитие фортификации. Значение крепостной войны в вооруженных конфликтах XVII в. Деятельность выдающегося фортификатора и полководца маршала Вобана.

Военное искусство в начале XVIII в.

Стратегические принципы полководцев конца XVII – начала XVIII в. Армии Европы: имперские войска, английские войска, шведские войска. Война за Испанское наследство 1700-1713. Сражение при Гохштедте 1704. Сражение при Малмылаке 1709. Сражение при Денене 1712. Полководческое искусство принца Енгения Савойского. Создание регулярной армии в России. Организационная и полководческая деятельность Петра Великого. Северная война 1700-1721. Сражение под Нарвой 1700, сражение под Калишем 1706, сражение под Полтавой 1709. Полководческая деятельность Карла XII.

Военное искусство в середине XVIII в.

Развитие военного искусства в ходе войны за австрийское наследство 1741-1748. Штурм Праги 1741. Полководческое искусство Мориса Саксонского. Сражение при Фонтенуа 1745. Сражение под Лауфельдом 1747. Регулярная армия Бранденбурга-Пруссии. Деятельность Фридриха Вильгельма I по созданию прусской армии. Фридрих Великий: армия и полководческое искусство. Сражение при Мольвице 1741. Сражение под Гогенфридбергом 1745. Развитие европейского военного искусства в ходе Семилетней войны 1756-1763. Сражения при Росбахе 1757, Лейтенс 1757, Цорндорфе 1758, Кунсрюдерффе 1759. Стратегические принципы полководцев середины XVIII в.

Военное искусство в ходе русско-турецких и русско-польских войн XVIII в.

Русско-турецкая война 1736-1739. Полководческая деятельность Миниха. Русско-турецкая война 1768-1774. Полководческое искусство Румянцева. Сражения под Лагой и Кагулом 1770. Русско-турецкая война 1787-1791. Полководческое искусство Суворова. Сражения под Фокшанами и Рымником 1789. Штурм Измаила 1790. Вторая Польская война. Штурм Праги 1794.

Очередной коренной поворот в истории военного искусства – войны Великой французской революции.

Начало Великой французской революции и реакция европейских стран на события во Франции, начало революционных войн. Разложение старой королевской армии. Создание массовой народной армии. Деятельность Комитета общественного спасения. Первые кампании революционных армий: сражения при Вальми и Жемаппе 1792, сражение при Флерюсе 1794. Новые стратегические принципы. Новая тактика колонн и рассыпанного строя. Генералы революции: Журдан, Гош. Полководческая деятельность Бонапарта. Итальянская кампания 1796-1797: сражения при Монтенотте, Кастильоне и

Арколе 1796, битва при Риволи 1797. Египетская кампания Бонапарта 1798-1799: битва при Пирамидах 1798. Итальянская кампания 1799: Суворов, Моро и Жубер. Сражения при Треби и Нови.

Полководческое искусство Наполеона Бонапарта.

Армия наполеоновской Франции: пополнение рядовым составом, офицеры, генералы; моральный дух, иностранные контингенты, гвардия, тактика родов войск. Стратегия и оперативное искусство Наполеона. Основные кампании и сражения Наполеона: кампания 1800 и сражение при Марсигло; кампания 1805, Ульмский маневр и битва при Аустерлице; кампания 1806, сражение при Иене и стратегическое преследование прусской армии; кампания 1807, Пултуский маневр, битва при Эйлау, сражение под Фризиандом; кампания 1808, марш на Мадрид, Сьерра-Гвадарама, преследование английской армии Мура; кампания 1809, Регенсбургский маневр, сражение при Ваграме.

Развитие военного искусства в ходе Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии. Последняя война Наполеона.

Русская армия 1807-1812. Стратегические цели русской и французской армий накануне войны 1812. Начало войны, Вильенский маневр. Отступление русских войск, сражение под Смоленском. Бородинская битва. Гарутинский маневр Кутузова. Отступление Великой Армии, сражение при Берзине. Стратегическая обстановка в начале кампании 1813. Сражения при Люцене и Бауцене, Илайсвитское перемирие. Сражение под Дрезденом. Битва народов под Лейпцигом. Кампания 1814, сражения при Ла-Ротьере, Шампоберс, Монмирайле, Вюшанс. Вступление союзников в Париж и завершение кампании. Кампания 1815, сражения при Линни и Ватерлоо. Военные теоретики о наполеоновских войнах: Жомини и Клаузевиц.

Война и военное искусство в середине XIX в.

Промышленный переворот в начале XIX в. Новые виды вооружения. Изменения в тактике. Русская, французская, прусская и австрийская армии в середине XIX в. Военное искусство в Крымской войне 1853-1856: Сражение при Альме. Оборона Севастополя. Бой под Балаклавой. Сражение при Инкермане. Военное искусство в ходе Итальянско-франко-австрийской войны 1859. Сражения при Мадженте и Сольферино. Основные черты военного искусства в гражданской войне 1861-1865 в США. Битва при Гетисберге 1863.

Военное искусство в австро-пруссской войне 1866. Сражение при Садовой. Военное искусство в франко-пруссской войне 1870-1871. Сражение при Гравелот-Сен-Прива. Капитуляция под Седаном. Буржуазные реформы Милотина в русской армии. Всесобщая воинская повинность. Военное искусство в ходе русско-турецкой войны 1877-1878. Осада Плевны. Сражение при Шинке-Шейново.

Военное искусство в конце XIX – начале XX в. Первая мировая война.

Армии Европы в конце XIX – начале XX в. Новые типы вооружения. Военное искусство в ходе русско-японской войны 1894-1895. Сражение под Мукденом. Оборона Порт-Артура. Военное искусство первую мировую войну. Планы сторон накануне войны. Мобилизация. Стратегическое развертывание вооруженных сил. Боевые действия на французском театре войны. Сражение на Марне 1914. Восточно-прусская операция 1914. Галицийская битва 1914. Кампания 1915, бои на французском и русском фронтах. Кампания 1916. Осада Вердена. Наступление англо-французских армий на р. Сомма. Брусиловский прорыв. Кампания 1917. Операция под Камбре.

Военное искусство во вторую мировую войну.

Новый фактор в войне – техника (танки, авиация). Военно-теоретическая мысль, накануне второй мировой войны. Состояние вооруженных сил СССР, Германии, Франции, Англии и США накануне второй мировой войны. Вторжение фашистских войск в Польшу 1939. Вторжение фашистских войск во Францию 1940. Советско-финская война 1939-1940. План Барбаросса. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Битва под Москвой 1941-1942. Сталинградская битва 1942-1943. Курская битва 1943. Наступление советских войск 1944: Белорусская операция, Ясско-Кишиневская операция, Висло-Одерская операция. Боевые действия англо-французских войск в северной Африке. Сражение под Эль-Аламейном, Высадка англо-американских войск в Нормандии 1944. Наступление союзных войск во Франции, Бельгии и Голландии. Конtraнаступление германских войск в Арденнах. Берлинская операция советских войск. Военное искусство американо-английских войск в ходе военных действий на Тихом океане 1941-1945. Военное искусство в Советско-японской войне.

Развитие военного искусства во второй половине XX в.

Условия, определявшие развитие вооруженных сил и военного искусства во второй половине XX в. Научно-технический прогресс и война. Боевые действия во Вьетнаме

1945-1954. Война в Корее 1950-1953. Война в Египте 1956. Война в Алжире 1954-1962. Война во Вьетнаме 1964-1973. Война в Афганистане 1979-1989. Влияние новых геополитических факторов на изменение методов ведения войны. Война в Персидском заливе 1990-1991. Локальные войны на Балканах. Война в Ираке 2003. Основные итоги развития военного искусства в конце XX – начале XXI в.

Военное дело у славян и в Киевской Руси (IX – начало XIII в.)

Великое переселение народов. Славяне и Византия. Способы ведения войны восточными славянами и их вооружение. Объединение славянских племен и образование Киевской Руси. Князь и дружина. Походы князя Олега в Константинополь и в Закавказье. Походы князя Игоря на Византию. Войны Святослава с Болгарией и Византией. Русско-византийские отношения при князе Владимире.

Русь и Великая Степь. Разгром Святославом Хазарского каганата. Борьба с печенегами при Владимире Святославиче и его потомках. «Богатырский цикл», как источник по истории воинского искусства Руси. Зарождение и развитие пограничной стражи. Разгром печенегов Ярославом Мудрым. Борьба с половцами (походы Владимира Мономаха, Игоря Святославича, Мстислава Удалого). Древнерусская военная литература («Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве», летописи).

Борьба Руси с иноземными завоевателями в XIII в.

Образование Монгольского государства. Состав, структура, вооружение и тактика монголов. Чингиз-хан и его завоевательные походы. Битва на Калке. Татаро-монгольское нашествие на Русь и Европу. Оборона городов и партизанская война. Образование Золотой Орды. Русь под властью золотоордынских ханов.

Немецко-скандинавская агрессия в Прибалтику и русские земли. Образование Великого княжества Литовского. Невская битва. Ледовое побоище. Раковорская битва. Князь Александр Невский, Даниил Галицкий и Довмонт Псковский.

Внешняя политика и войны Московского государства в XIV–XV вв.

Укрепление Москвы. Князья Московские. Формирование московской дружины и боярства. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее значение. Завершающий этап объединения русских земель вокруг Москвы, «Стояние» на Угре и свержение ордынского ига. Присоединение Пскова и Рязани, вхождение в состав Московского государства Смоленской и Северской земли. Изменения в составе, структуре, вооружении и тактике Московского войска.

Литва и Польша. Кревская уния. Великая война. Грюнвальдская битва. Упадок Тевтонского ордена.

Поворот в истории русского военного искусства

Развитие огнестрельного оружия и его роль в изменении пехотной тактики. Увеличение количества стрелков и постепенное уменьшение роли колонн пикинеров. Преобразование рыцарства в кавалерию; влияние огнестрельного оружия на конный бой, рейтары и их роль в развитии военного искусства, победа глубоких эскадронов над линией тяжелых латников. Насмные войска во второй половине XVI в.

Основные задачи и направления внешней политики России при Иване IV. Начало формирования стрелецкого войска. Состав, структура и вооружение русской армии.

Восточное направление внешней политики: цели и методы борьбы. Засечные черты. Завоевание Казани и Астрахани. Вхождение Башкирии в состав Московского государства. Отношения с Ногайской ордой. Укрепление позиций России на Кавказе.

Русско-турецкая война 1569 г. Походы крымских татар 1571 и 1572 гг. Молодинская битва. Поход Ермака и начало присоединения Сибири.

Ливонская война (1558–1583). Разгром Ливонского ордена. Война с Литвой, Речью Посполитой и Швецией. Попытки дипломатического решения ливонской проблемы. ЯмЗапольский мир. Плоское перемирие. Итоги Ливонской войны. Русско-шведская война 1590–1593 гг. Тявзинский мир.

Развитие русского военного искусства в период Тридцатилетней войны

Тридцатилетняя война – первая война общесеверной масштаба. Совершенствование огнестрельного оружия в начале XVII в.: мушкет, легкая артиллерия. Густав Адольф и его роль в зарождении линейной тактики. Тактика мушкетеров и пикинеров в середине XVII в. Тактика кавалерии: кирасиры, рейтары, легкая кавалерия, драгуны.

Начало «Смуты» и период скрытой интервенции. Выборгский договор 1609 г. Вступление Речи Посполитой в войну. Договор об избрании Владислава на царство. Начало борьбы с иностранной интервенцией.

Второе земское ополчение и освобождение Москвы. Избрание Михаила Романова на престол. Борьба с иностранной интервенцией в 1613–1618 гг. Столбовский мир и Деулинское перемирие. Полководцы «смутного времени» – М. Скопин-Шуйский, Д. Пожарский.

Основные направления и задачи внешней политики Московского государства после «Смуты». Борьба за ликвидацию последствий Смуты. Создание полков «нового

строя». Смоленская война 1632–1634 гг. Поляновский мир. Русско-турецкие отношения. Строительство засечных черт. Азовское сидение 1637–1642 гг.

Военное искусство России во второй половине XVII в.

Начало продвижения России в Европу. Национально-освободительная война украинского народа под руководством Б. Хмельницкого (1648–1654). Русско-польская война 1654–1667 гг. Русско-шведская война 1656–1658 гг. Валиесарское перемирие. Кардисский мир. Андрушовское перемирие и его значение.

Обострение отношений с Османской империей. Русско-турецкая («Чигиринская») война 1677–1681 гг. Бахчисарайский мир. Образование «Священной лиги» и ее отношения с Россией. «Вечный мир» с Речью Посполитой. Вступление России в «Священную лигу». Крымские походы В.В. Голицына.

Азовские походы Петра I. Великое посольство 1697–1698 гг. Переговоры в Бранденбурге, Голландии, Австрийской империи и провал планов создания антитурецкой коалиции. Карловицкий конгресс и заключение Константионопольского перемирия с Турцией.

Петр I и военное искусство России в начале XVIII в.

Международные отношения в Европе в первой четверти XVIII в. и война за испанское наследство (1701–1713). Вступление России в новое время. Образование Северного союза. Начало Северной войны 1700–1721 гг. и первые неудачи союзников. Создание регулярной армии в России. Рекрутская система. Основание флота. Организационная и полководческая деятельность Петра Великого.

Травендалльский и Альтраннитедский договоры. Сражение при Леппой. Полтавская битва и ее международное значение. Возобновление Северного союза. Аландский конгресс. Морские сражения Гангут и Гренвиг. Ништадтский мирный договор. Превращение России в великую европейскую державу.

Русско-турецкие отношения в начале XVIII в. Прутский поход. Адрианопольский мирный договор 1713 г. Экспедиция А. Бековича-Черкасского в Среднюю Азию. Цели политики Петра I на Кавказе. Персидский поход. Петербургский договор 1723 г.

Внешняя политика России при преемниках Петра I

Войны наследников Петра. Россия в войне за «польское наследство» (1733–1738). Русско-турецкая война 1735–1739 гг. Полководческая деятельность Михаила. Белградский мир. Русско-шведская война 1741–1743 гг. Абосский мир.

Стратегические принципы полководцев середины XVIII в. Фридрих Великий: армия и полководческое искусство. Семилетняя война 1756–1763 гг. и участие в ней России, Сражения при Цорндорфе (1758) и Кунерсдорфе (1759). Петр III и выход России из войны. Петербургский договор 1762 г.

Военное искусство в ходе русско-турецких и русско-польских войн XVIII в.

Состав, структура, вооружение, тактика русской армии во второй половине XVIII в. А.В. Суворов и его «Наука побеждать».

Упадок Речи Посполитой. Вопрос о диссидентах. Война с Барской конфедерацией и первый раздел Польши (1772). Польская конституция 1791 г. Второй раздел Польши (1793). Восстание Тадеуша Костюшко и третий раздел Польши (1795).

Восточный вопрос во внешней политике России второй половины XVIII в. Русскотурецкая война 1768–1774 гг. Полководческое искусство Румянцева. Сражения под Ларгой и Кагулом. Кючук-Кайнарджийский мир. Присоединение к России Крыма. Русскотурецкая война 1787–1791 гг. Полководческое искусство Суворова. Сражения под Фокшанами и Рымником. Штурм Измаила. Ясский мир 1791 г. Превращение России в черноморскую державу.

Русско-шведская война 1788–1790 гг. Версальский мирный договор 1790 г.

Влияние войн Великой французской революции на развитие военного искусства

Французская революция и начало революционных войн. Разложение старой королевской армии. Создание массовой народной армии. Новые стратегические принципы. Новая тактика колони и рассыпного строя. Новые виды вооружения.

Образование первой антифранцузской коалиции. Победы революционной армии над войсками коалиции. Позиция России. Термидорианский переворот и переход Франции к завоевательной политике. Египетский поход Наполеона Бонапарта. Обострение русскофранцузских противоречий.

Образование второй антифранцузской коалиции. Средиземноморская экспедиция Ф.Ф. Ушакова. Итальянский поход А.В. Суворова. Сражения при Треби и Нови. Швейцарский поход.

Обострение противоречий в коалиции и разрыв России с союзниками. Сближение Франции и России. Индийский проект. Распад второй коалиции. Амьенский мир.

Военное искусство России в первой четверти XIX в.

Причины обострения русско-французских противоречий. Формирование третьей коалиции. Кампания 1805 г. Ульмский марш-маневр. «Битва трех императоров» и ее значение. Прессбургский мирный договор.

Создание Рейнского союза и четвертая антифранцузская коалиция. Кампания 1806 г. Разгром Пруссии. Введение континентальной блокады. Кампания 1807 г.; битва при Прейсиш-Эйлау, сражение под Фридландом. Тильзитский мир. Раздел сфер влияния в Европе между Россией и Францией.

Русско-шведская война 1808–1809 гг. Фридрихсгамский мирный договор. Включение Финляндии в состав России. Создание пятой коалиции. Франко-австрийская война 1809 г. и позиция России. Сражение при Ваграме. Шенбруннский (Венский) мирный договор.

Включение Грузии в состав России. Русско-персидская война 1804–1813 гг. Юлистанский мирный договор. Обострение русско-турецких отношений. Русско-турецкая война 1806–1812 гг. Слободзейское перемирие 1807 г. Бухарестский мир и его значение.

Причины обострения русско-французских противоречий. Стратегические цели русской и французской армий накануне войны 1812 г. Начало войны, Виленский маневр. Отступление русских войск, сражение под Смоленском. Бородинская битва. Тарутинский маневр Кутузова. Отступление Великой армии. Березинская операция. Гибель Великой армии.

Стратегическая обстановка в начале кампании 1813 г. Вступление русских войск в Пруссию и создание новой антифранцузской коалиции. Кампания 1813 г. Сражения при Люцене и Бауцене. Иллесвицкое перемирие. Тензилльские соглашения. Сражение под Дрезденом. «Битва народов» и освобождение Германии.

Кампания 1814 г. Кильские мирные договоры. Вступление союзников на территорию Франции. Сражения при Ла-Ротьере, Шампобере, Монмирайле, Вошанс. Капитуляция Парижа. Отречение Наполеона и Парижский мир 1814 г.

«Сто дней» Наполеона. Создание седьмой коалиции. Кампания 1815, сражения при Линни и Ватерлоо. Вторичное отречение Наполеона. Парижский мир 1815 г. Военные теоретики о наполеоновских войнах: Жомини и Клаузевиц.

Война и русское военное искусство в середине XIX в.

Русско-иранская война 1826–1828 гг. Туркманчайский мирный договор. Наваринское сражение. Русско-турецкая война 1828–1829 гг. Адрианопольский мир.

Русско-турецкий конфликт 1853 г. Начало военных действий. Синопское сражение. Вступление в войну против России европейских государств. Позиции Австрии и Пруссии. Военные действия в Крыму. Сражение при Альме. Оборона Севастополя. Бой под Балаклавой. Сражение при Инкермане. Боевые действия на Кавказском театре. Парижский мир 1856 г.

Революции во Франции и Бельгии 1830 г. и Россия. Польское восстание 1830–1831 гг. и его разгром. Интервенция в Венгрию в 1849 г.

Кавказ во внешней политике России. Имамат. Кавказская война 1817–1864 гг.

Развитие русского военного искусства во второй половине XIX в.

Буржуазные реформы Д.А. Милютина в русской армии. Изменения в области организации, комплектовании армии и управлении войсками. Пере вооружение армии.

Казахстан и Средняя Азия во внешней политике России второй половины XIX в. Кокандское и Хивинское ханства. Бухарский эмират. Русско-английское соперничество. Туркестанские походы русской армии. Завоевание Средней Азии Россией. Подчинение России туркменских племен.

Россия и восточный кризис 1870-х гг. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Оборона Шипки. Осада Плевны. Сражение при Шипке-Шейново. М.Д. Скобелев. Военные действия на Кавказе. Сан-Степанский договор и Берлинский конгресс.

Военное искусство в конце XIX – начале XX в. Первая мировая война.

Армии Европы в конце XIX – начале XX в. Новые типы вооружения. Пара стание меж империалистических противоречий. Борьба Германии за «место под солнцем». Начало гонки вооружений. Англо-бурская война. Гаагская конференция 1899 г.

«Большая азиатская программа» России на Дальнем Востоке. Обострение русско-японских отношений. Русско-японская война 1904–1905 гг. Сухопутные сражения в Манчжурии. Оборона Порт-Артура. Цусима. Портсмутский мирный договор.

Причины и характер войны. Соотношение сил и планы сторон. Убийство в Сараево. Начало войны. Вторжение Германии во Францию и Бельгию. Сражение на Марне. Ход военных действий в 1914 г. на территории Восточной Пруссии, Галиции, Польши. Начало позиционной войны на Западе. Вступление в войну Японии и Турции.

Боевые действия в 1915 г. Горлицкий прорыв. «Великое отступление» русской армии. Переход к позиционной войне на Восточном фронте. Вступление в войну Италии и Болгарии. Образование Четверного союза.

Планы сторон на 1916 г., «Верденская мясорубка», Брусиловский прорыв,
Наступление англо-французских армий на р. Сомме. Вступление в войну Румынии,
Ютландское морское сражение, Военные действия на Кавказском фронте, Генерал
Юденич.

Свержение монархии в России, Развал старой русской армии после февральской
революции. Пота Милокова. Подводная война. Вступление в войну США, Ионическое
наступление 1917 г. на Восточном фронте. Объявление войны Германии рядом
американских и азиатских государств.

Брестский мир и выход России из войны, Осеннее наступление Антанты 1918 г.,
Салоникское, Мудросское и Вильга-Джусти перемирия с союзниками Германии,
Компьенское перемирие и окончание Первой мировой войны.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕМЫ

рефератов для зачетной проектной работы по курсу
«История военного искусства»

1. Армия и вооружение в Древнем Египте.
2. Армия и вооружение в Древней Ассирии.
3. Вооружение и состав греческого войска. Греческая фаланга.
4. Военное искусство в период Греко-персидских войн.
5. Македонское войско во времена Филиппа II и Александра Македонского.
6. Вооружение и состав римского войска. Римский легион.
7. Римские оборонительные укрепления на границах в I-IV веках нашей эры.
8. Военное дело в Византии. Реформы императора Юстиниана.
9. Вооружение и тактика рыцарского войска.
10. Развитие арбалета.
11. Рыцарские доспехи Западной Европы.
12. Рыцарские замки Западной Европы.
13. Искусство осады крепостей в Западной Европе.
14. Развитие артиллерии в Западной Европе в XIII-XVII веках.
15. Русское войско в X-XII веках.
16. Завоевательные походы шведских и немецких феодалов. Александр Невский.
17. Русское войско в XV веке.
18. Русское войско в XVI веке.
19. Вооруженная организация Русского государства в XVII веке.
20. Грюнвальдская битва.
21. Развитие тяжелого огнестрельного оружия в России в XIV-XVII веках.
22. История развития ручного огнестрельного оружия в России до середины XVI века.
23. Изготовление доспехов в России и Западной Европе в VIII-начале XVIII вв.
24. Вооружение и тактика запорожских казаков.
25. Воинский подвиг отечественных полководцев X-XVIII вв. (по выбору).

Ведущие понятия **(пропедевтический курс 1-4 ГО)**

Армия, война, военное искусство, холодное оружие, копье, тарун, меч, сабля, булава, пернач, кистень, чекан, клевец, протазан, алебарда, бердыши, лук, арбалет, балиста, катапульта, легкая пехота, тяжелая пехота, конница, колесница, боевые слоны, крепость, осада, легион, триера, гладиатор, самурай, рыцарь, князь, дружина, ладья.

(базовый курс 5-9 ГО)

Стратегия, тактика, война, армия, род войск, холодное оружие, защитное оружие, наступательное оружие, огнестрельное оружие, наемное войско, регулярное войско, полурегулярные войска, ополчение, дружины, фаланга, гонлит, легион, илум, франциска, доспех, засечная черта, острог, военно-лесная система, бенифиций, рыцарь, «копье», « знамя», донжон, осадные орудия, бомбарда, пищаль, аркебуз, мушкет, мортира, фузеля, штуцер, гладкоствольное оружие, нарезное оружие, гренадьер, корволант, полисная система, территориальная система, городовые полки, рубленая рать, дети боярские, военно-инженерное дело, бастион, редут, стрельцы, рейтары, мушкетеры, кондотьеры, арбан, джагун, тумэн, улду, пагината.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учащихся 1-4 ГО

1. Ботвинник М. Н., Рабинович М. Б. Жизнеописание знаменитых греков и римлян. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1988.
2. Буганов В. И., Назаров А. И. Страницы боевого прошлого нашей страны. Хрестоматия для учащихся по программному курсу факультативных занятий. М.: Просвещение, 1972. 263 с.
3. Гаспаров М. П. Занимательная Греция. М., 1995.
4. Герои русской истории. М.: Белый город, 2005. 431 с.
5. Голицын С. М. Сказания о земле Русской: Повесть. М.: Знание-АКТ-Пресс, 1994. 279 с.
6. Девриз К., Дикки Й. Великие сражения крестоносцев. М.: Эксмо, 2009. 224 с.
7. Конноли П. Греция и Рим. Энциклопедия военной истории. М.: Эксмо-Пресс, 2001. 320 с.
8. Рассказы Начальной русской летописи / Пер. с древнерусск. И пояснения Т. Н. Михельсон; науч. ред., сост. и автор послесл. Д. С. Лихачев. М.: Дет. лит., 1982. 151 с.
9. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. М.: Аванта +, 1997. 686 с.
10. Энциклопедия для детей. Т. 5. Ч. I. История России и ее ближайших соседей. М.: Аванта +, 1997. 670 с.

Литература для учащихся 5-9 ГО

1. *Ботвинник М.Н., Рабинович М.Б. Жизнеописание знаменитых греков и римлян.* Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1988.
2. *Буганов В.И., Назаров А.И. Страницы боевого прошлого нашей страны. Хрестоматия для учащихся по программному курсу факультативных занятий.* – М.: Просвещение, 1972. 263 с.
3. Военно-исторический атлас России IX – XX веков. – М.: Дрофа, 2003.
4. Военно-энциклопедический словарь/ в 2-х томах, Том 1,2. – М.: Большая Российская энциклопедия; Рипол Классик. 2001.т. 1. 846 с.
5. *Гаспаров М.П. Занимательная Греция.* - М., 1995.
6. *Граветт К. История английского рыцарства. 1200-1600 / Пер. с англ. А. Колина.*- М.: Эксмо, 2010. 312 с.
7. *Девриз К. Великие сражения крестоносцев. 1097-1444.* - М.: Эксмо, 2008. 224 с.
8. *Заборов М.А. Крестом и мечом.*- М., 1979.

9. История Древнего мира. 5 кл. Книга для чтения / Под ред. В.П. Будановой.- М.: Эксмо-Пресс, 1999. 624 с.
10. Книга для чтения по истории средних веков /Под ред. С.Д. Сказкина. ч. 1,2.- М., 1972.
11. **Конноли П.** Греция и Рим. Энциклопедия военной истории.- М.: Эксмо-Пресс, 2001. 320 с.
12. **Линдсей Дж.** Ганнибал (любое издание).
13. **Нирс К.** Воины Китая. Под знаменем небесного дракона. 1500 год до н. э.- 1840 год н. э. - М.: Эксмо, 2008. 248 с.
14. **Сальгари Э.** Гибель Карфагена (любое издание).
15. **Скотт В.** Квентин Дорвард (любое издание).
16. **Скотт В.** Айвенго (любое издание).

Список литературы

1. Алмазов Б.А. Военная история казачества. - М.: Яуза, Эксмо, 2008. 480 с.
2. Блэр К. Рыцарские доспехи Европы. Универсальный обзор музейных коллекций / Пер. с англ. Е.В. Ламановой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. 256 с.
3. Буганов В.И. Назаров А.И. Страницы боевого прошлого нашей страны. Хрестоматия для учащихся по программному курсу факультативных занятий. - М.: Просвещение, 1972. 263 с.
4. Вернер Э. Оружие Китая. Развитие традиционного оружия / Пер. с англ. И.А. Емеца. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. 159 с.
5. Винклер П. фон. Оружие. Руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древнейших времен до начала XIX века. — М.: Софт-Мастер, 1992. 330 с.
6. Виоле-ле-Дюк Э.Э. Крепости и осадные орудия. Средства ведения войны в средние века / Пер. с англ. Е.В. Ламановой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. 255 с.
7. Виоле-ле-Дюк Э.Э. Осада и оборона крепостей. Двадцать два столетия осадного вооружения / Пер. с англ. А.С. Цыпленковой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. 378 с.
8. Военно-исторический атлас России IX–ХХ веков. — М.: Дрофа, 2003.
9. Военно-энциклопедический словарь/ в 2-х томах. Том 1,2. — М.: Большая Российская энциклопедия, Рипол Классик, 2001.т. 1, 846 с.
10. Дельбрюк Г. История военного искусства. Античный мир. Германия. — Смоленск : Руссич, 2003. 480 с.
11. Дельбрюк Г. История военного искусства. Средневековье. Новое время. — Смоленск : Руссич, 2003. 631 с.
12. Древний мир глазами современников и историков. Книга для чтения в 2-х частях. ч. 1. Древний Восток. — М.: Интерпрекс, 1994.
13. Древний мир глазами современников и историков. Книга для чтения в 2-х частях. ч. 2. Греция и Рим. — М.: Интерпрекс, 1994.
14. Жарков С.В. Рыцарская конница в бою. М.: Яуза, Эксмо, 2008. 448 с.
15. История древнего мира и средних веков. 5-6 кл. Дидактический материал /В. В. Сухов и др. — М.: Дрофа, 2000. 352 с.
16. История русской армии от зарождения Руси до войны 1812 г. — СИб.: Полигон, 2003. 702 с.
17. Карман У. История огнестрельного оружия. С древнейших времен до XX века / Пер. с англ. М.Г. Барышникова. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. 299с.
18. Кэмпбелл Д.Б. Искусство осады. Знаменитые штурмы и осады Античности / Пер. О. Серебровской. — М.: Эксмо, 2008. 224 с.

19. *Коггинс Дж.* Эволюция вооружения Европы. От викингов до наполеоновских войн / Пер. с англ. В.Д. Каидалова. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. 254 с.
20. *Коггинс Дж.* Оружие времен Античности. Эволюция вооружения Древнего мира / Пер. с англ. В.Д. Каидалова. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. 220 с.
21. *Конноли П.* Греция и Рим. Энциклопедия военной истории. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. 320 с.
22. *Кризи Э.* Великие сражения Античного мира / Пер. с англ. А.Л.Андреева. М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. 223 с.
23. *Никерсон Х.* Войны в эпоху Римской империи и в Средние века / Пер. с англ. Л.А. Карповой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. 255 с.
24. *Окинотт Э.* Оружие и воинские доспехи Европы. С древнейших времен до конца Средневековья / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. 703с.
25. *Нейн-Голдуэй Р.* Книга арбалетов. История средневекового метательного оружия / Пер. с англ. Е.А. Каца. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005. 415 с.
26. *Разин Е.А.* История военного искусства. т. 1, 2. – М.: Воениздат, 1957.
27. *Соловьев С.М.* Об истории Древней России / Сост., авт. Предисловия и примечания А.И. Самсонов. – М.: Просвещение, 1992. 544 с.
28. *Утченко С.Л.* Древний Рим. События. Люди. Идеи. – М., 1969.
29. *Флетчер П.* Битвы, изменившие историю / Пер. с англ. Т.М. Шудиковой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. 332 с.
30. *Фолке Ч.* Средневековые доспехи. Мастера оружейного дела / Пер. с англ. Т.Е. Любовской. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. 207с.
31. *Хейзинга Й.* Homo ludens. В тени завтрашнего дня: Пер. с нидерландского/ Общ. ред. и послесловие Г.М. Гавризян. – М.: Прогресс, 1992. 464 с.
32. *Хогг О.* Эволюция оружия. От каменной дубинки до гаубицы / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. 250с.
33. *Царкин Ю.Б.* Карфаген и его культура. – М., 1986.
34. Я иду на урок истории. Древнейшая и древняя история. Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 1999. 304 с.
35. *Яковлев В.В.* История крепостей. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000. 400 с.